

# Índice

## ARTÍCULOS

CRESPI, Maximiliano Jaime Rest, intelectual específico .....	7
GASPARRI, Javier Poesía y política en Néstor Perlongher.....	23
FANESE, Griselda De militantes culturales y sueños colectivos. El Teatro del Bajo y el diario <i>Río Negro</i> (Neuquén, 1982-83).....	45
GÓMEZ, Facundo Sobre Páramos y Sangurimas: un diálogo entre las narrativas de Juan Rulfo y José De la Cuadra .....	63
LÓPEZ, Alejo La fruición de lo múltiple: la retórica de la impureza en la poesía de Tato Laviera .....	77
LÓPEZ, Silvana Libertella escribe y reescribe el viaje de Magallanes .....	97
PAMPÍN, María Fernanda “Ese don raro de asir la música y el espíritu de las lenguas”. Los mecanismos implícitos en el proceso de traducción en la obra de José Martí .....	117
PAS, Hernán ¿Ecos de Lautaro?: las lenguas indígenas como patrimonio cultural del nacionalismo criollo en el siglo XIX.....	131

SABA, Mariano	
Versiones de la crítica nacional: dos lecturas del <i>Arte nuevo</i> a fines del XIX....	151
SEGADE, Lara	
Desde el desierto: las fuerzas erosivas de la ficción en <i>Ciencias morales</i> (Martín Kohan) y <i>La mirada invisible</i> (Diego Lerman).....	171
<b>RESEÑAS</b>	
MARISTANY, José J.	
sobre Deffis, Emilia. <i>Figuraciones de lo ominoso. Memoria histórica y novela postdictatorial</i> .....	187
MORO, Diana I.	
sobre Chacón G., Albino y Marjorie Gamboa C. (eds.). <i>Voces y silencios de la crítica y la historiografía literaria centroamericana</i> .....	190
MOZEJKO, Teresa	
sobre Santiago, Olga Beatriz. <i>Don Luis José de Tejeda y Guzmán: peregrino y ciudadano</i> .....	195
NOYA, Elsa	
sobre Tineo, Gabriela. <i>En nuestra quimera ardiente y querida. Refundar la puertorriqueñidad en Luis Rafael Sánchez</i> .....	197
OLIVARES, María Alejandra	
sobre Brathwaite, Kamau. <i>La unidad submarina: ensayos caribeños</i> .....	200
PASCUAL BATTISTA, Rosario	
sobre Blanco, Mariela. <i>El ángel y la mosca. Las poéticas de César Fernández Moreno, Joaquín Giannuzzi y Alfredo Veiravé</i> .....	203
WARLEY, Jorge	
sobre Plantin, Christian. <i>La argumentación. Historia, teorías, perspectivas</i> .....	206
COLABORADORES .....	209
NOTAS PARA COLABORADORES .....	211