

Índice

Agradecimientos.....	11
Palabras previas	13
1. Lo que puede una escuela.....	13
2. Una construcción sin modelos	14
3. Donde lo posible se hace real.....	16
4. Una respuesta práctica	17
Parte I	
Relojes y paredes. Otros cuerpos y otras subjetividades	21
Capítulo 1	
No se vive por materias	25
1. Introducción.....	25
2. Proyecto: “Delta, un espacio para la acción y la reflexión”	30
3. Proyecto: “Cooperativismo y organizaciones del tercer sector: visibilidad y estrategias de comunicación”	35
4. Más allá de los relojes y paredes	42
5. Anexo	45
6. Referencias bibliográficas	48
Capítulo 2	
La escuela afuera de la escuela	49
1. Introducción.....	49
2. Salidas a museos de Buenos Aires: tours guiados en inglés.....	51
3. La asignatura Diseño, Desarrollo, Gestión y Evaluación de Emprendimientos (DDGE)	59
4. Un viaje al encuentro con <i>el otro</i>	67

5. Conclusión.....	73
6. Anexo 1. Viaje de estudios a Inglaterra y Francia: vivir el idioma	74
7. Anexo 2. ¿Trabajar en quinto año? ¿Para qué?.....	76
8. Referencias bibliográficas	79

Capítulo 3

Abriendo puertas.....	81
1. Introducción.....	81
2. Estamos motivad@s	82
3. Los actos escolares.....	82
4. El aborto entró en las aulas	84
5. Educar en tiempos de redes sociales	85
6. Romper tabúes: Educación Sexual Integral	88
7. Desigualdades mediáticas.....	90
8. Educar, un proceso en (de)construcción.....	92
9. Referencias bibliográficas	93

Parte 2

Ida y vuelta. Lenguajes que abren mundos	95
--	----

Capítulo 4

El juego simbólico en el nivel inicial	99
1. Jugar en mundos imaginarios	100
2. El juego como estrategia didáctica en el nivel inicial: un argumento ..	102
3. ¿Cómo se pueden clasificar los juegos? Algunas tipologías desde el aula	103
4. Entre inspectores-recolectores y cocineros.....	105
5. Conclusión.....	112
6. Referencias bibliográficas	113

Capítulo 5

Las alfabetizaciones múltiples como construcción institucional	115
1. Presentación.....	115
2. Alfabetización estética: de las respuestas a las preguntas	117
3. ¿Nuestros estudiantes son “nativos digitales”?.....	121
4. El cuerpo como punto de partida	126
5. Las prácticas de lectura y escritura desde los inicios de la escolaridad básica.....	129
6. Referencias bibliográficas	134

Capítulo 6

El mito de la no lectura	137
1. El desafío de la lectura en las clases de ciencias sociales	139
2. Veo, entonces leo.....	144
3. <i>Planeta Cortázar</i> : Instrucciones para realizar una aventura literaria dentro del aula.....	150
4. Conclusión.....	159
5. Anexo 1	161
6. Anexo 2	163
7. Referencias bibliográficas	164

Parte 3

¿Inclusión o ilusión? En busca de lo real	165
---	-----

Capítulo 7

En el inicio: corriendo el velo.....	169
1. Introducción.....	169
2. Primer tránsito: de la casa a la escuela (o a la institución).....	171
3. Segundo tránsito: del lenguaje corporal al lenguaje verbal.....	174
4. Tercer tránsito: de lo individual a lo común.....	178
5. Conclusión.....	183
6. Referencias bibliográficas	184

Capítulo 8

Otros derroteros, una misma escuela. Un intento de aproximación a la problemática de aquellos niños que “no encajan” en las dinámicas escolares	187
1. “Lo diferente y lo común”	191
2. Adecuar o adecuarse	194
3. La documentación como bitácora	200
4. Nuevas subjetividades.....	204
5. Anexo 1. La escuela como aula	208
6. Anexo 2. La puerta de las mil grullas	210
7. Referencias bibliográficas	212

Capítulo 9

El desafío de una inclusión centrada en sus protagonistas.....	213
1. Introducción.....	213
2. Trabajar con otros.....	216

3. Encuentros y desencuentros	220
4. Escenas de inclusión.....	223
5. A modo de conclusión... provisoria (por supuesto, porque no puede serlo de otro modo).....	234
6. Anexo 1	235
7. Anexo 2	239
8. Referencias bibliográficas	240

Epílogo

¿Puede una escuela ser una banda de jazz?: noticia sobre la producción de <i>Lo que puede una escuela</i>	241
--	-----

Sobre los autores	245
-------------------------	-----