

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción	11
I. El legado de Apollinaire	35
II. Dadaísmo y surrealismo	65
III. Una mitología moderna	97
IV. Onirokitsch	127
V. Arsenal de máscaras	163
VI. La negación del arte	199
VII. Más allá de la pintura	235
VIII. El ojo surreal	271
IX. Chaplin contra Hitler	303
X. Apariencia y juego	333
XI. Iluminación profana	369
XII. Materialismo antropológico	401
Índice de nombres	435