

# Índice

Agradecimientos.....	11
Introducción	
¿Por qué didáctica de la lengua y la literatura, políticas educativas y trabajo docente?.....	13
Capítulo 1	
Didáctica general y didáctica de la lengua y la literatura como didáctica específica.....	31
1. Revisiones y debates político epistemológicos .....	31
2. ¿Didácticas o especialistas en...? Consensos y discrepancias en torno al problema del psicologismo .....	39
3. Perspectivas didácticas de la lengua y la literatura: reforma, organismos internacionales y especialistas .....	46
4. Redefiniciones de la enseñanza de la lengua y la literatura: las <i>competencias</i> y el <i>saber hacer</i> .....	55
Capítulo 2	
Reconfiguraciones de la enseñanza de la lengua y la literatura en la Argentina .....	75
1. Psicogénesis, textualismo cognitivista y enfoque sociocultural: la lectura y la escritura como objetos/contenidos de la enseñanza ....	75
2. La enseñanza de la lectura como comprensión lectora .....	84
3. Las situaciones de lectura y escritura como la comprensión de los textos .....	93
4. Los libros de texto como Lengua, Literatura, Prácticas del lenguaje (o viceversa).....	106

### Capítulo 3

Antecedentes políticos disciplinarios de las reconfiguraciones de la enseñanza de la lengua y la literatura en Argentina.....	115
1. Transiciones político-epistemológicas argumentadas en la nueva democracia .....	115
2. Los circuitos de <i>expertise</i> y sus estrategias de superación de los estructuralismos .....	121
3. Entre los estructuralismos, los textualismos cognitivistas y la psicogénesis .....	137
4. La consolidación de la lectura y la escritura como el conocimiento de <i>los textos</i> .....	151

### Capítulo 4

Metodologías de la enseñanza de la lengua y la literatura como objeto de estudio .....	163
1. Las didácticas y el problema del <i>método</i> : entre el tecnicismo instrumentalista y el criticismo .....	163
2. Precisiones sociológicas y antropológicas sobre los conceptos de <i>prácticas</i> y <i>enseñanza</i> .....	170
3. Problemas teórico-metodológicos en torno a las voces de los actores de la enseñanza .....	185

### Capítulo 5

Tensiones entre saberes docentes y saberes pedagógicos/didácticos en la enseñanza de la lengua y la literatura .....	203
1. Primera tensión: fragmentación y atomización de los objetos .....	203
2. Segunda tensión: enseñanza de la lengua, gramática escolar y diversidad lingüística .....	213
3. Tercera tensión: enseñanza de la literatura, lectura y escritura; experiencia y subjetividad .....	224
4. Cuarta tensión: los usos de los libros de texto como orientadores de las metodologías de la enseñanza .....	243

## Capítulo 6

Metodologías circunstanciadas de la enseñanza de la lengua y la literatura .....	251
1. Reconceptualizaciones de <i>la lengua</i> .....	251
2. La colisión estilística y la lengua enseñada.....	265
3. Reconceptualizaciones de <i>literatura, lectores, experiencia</i> y <i>subjetividad</i> .....	271
4. Las formas de pensar lo literario y el trabajo con corpus .....	286
 Palabras finales	
Una didáctica de la lengua y la literatura de perspectiva etnográfica.....	299
 Bibliografía.....	305