

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b> , por Pablo Bottini .....	9
<b>Introducción</b> .....	11
<b>CAPÍTULO I: Trastornos de la Conducta Alimentaria:</b>	
<b>Anorexia Nerviosa y Bulimia Nerviosa</b> ..... 17	
1. Anorexia Nerviosa .....	20
1.1. Manifestaciones clínicas .....	21
1.2. Factores familiares que coinciden en los TCA .....	24
1.3. Diagnóstico diferencial .....	25
2. Bulimia Nerviosa .....	25
2.1. Factores psicológicos .....	29
2.2. Manifestaciones clínicas .....	29
2.3. Factores familiares .....	30
3. Etiología .....	31
4. Epidemiología .....	34
5. Tratamiento .....	35
5.1. Posibles abordajes .....	36
<b>CAPÍTULO II: Psicomotricidad y Trastornos de la Conducta</b>	
<b>Alimentaria</b> ..... 39	
1. Complejidad, globalidad y concepción persona.....	39
2. Definiendo la Psicomotricidad .....	41
3. Cuerpo .....	43
3.1. Resignificando el lugar del cuerpo .....	43
3.2. Esquema corporal .....	47
3.3. Imagen corporal .....	50
4. Espacio y tiempo .....	52

5. Intervención psicomotriz .....	55
5.1. Intervención psicomotriz con adolescentes y adultos.....	58
6. Trastornos psicomotores .....	72
6.1. Inestabilidad psicomotriz.....	78
6.2. Inhibición psicomotriz .....	80
6.3. Torpeza psicomotriz .....	81
6.4. Dispraxia .....	82
6.5. Disgrafía .....	84
<b>CAPÍTULO III: Experiencia en terreno .....</b>	<b>87</b>
1. Encuadre de trabajo .....	87
2. Instrumentos .....	88
2.1. Entrevista a los Profesionales del Equipo de TCA .....	88
2.2. Entrevista a la psicomotricista Débora Gribov.....	95
2.3. Observación.....	101
2.4. Actividades vivenciales del taller.....	103
2.5. Técnicas proyectivas. Diseño y modificación del instrumento	106
2.5.1. Dibujos: antes y después.....	110
2.5.2. Dibujos del esqueleto.....	132
2.5.3. Dibujos de la persona: frente, perfil y espalda .....	142
2.5.4. Collage.....	153
2.6. Análisis de los resultados .....	172
<b>CAPÍTULO IV: Puntos de encuentro entre la teoría y la práctica.....</b>	<b>177</b>
1. Conclusiones generales .....	177
2. Para seguir pensando .....	184
<b>Bibliografía .....</b>	<b>189</b>