

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	9
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
1. Problemas en torno al trauma.....	11
2. Abordajes previos.....	20
3. Hipótesis preliminares .....	26
4. Breves precisiones metodológicas .....	29
5. Organización interna.....	30
<b>CAPÍTULO I: Trauma mecánico, trauma psíquico.</b>	
<b>Los accidentes del ferrocarril y la histeria (1866-1889)</b> .....	35
1. Las vías traumáticas .....	38
2. ¿Daño real o simulación? John Eric Erichsen.....	40
3. El lazo buscado entre el accidente, la lesión y los síntomas.....	45
4. Cuando la lesión no alcanzaba para explicar .....	54
5. De la lesión anatómica al <i>shock</i> general nervioso: la perturbación <i>funcional</i> .....	58
6. Trauma e histeria en la Salpêtrière .....	66
7. La hipnosis como técnica de investigación y como modelo de pensamiento.....	70
8. El papel de las ideas.....	71
9. El trauma como categoría nosográfica.....	84
<b>CAPÍTULO II: Trauma y memoria.</b>	
<b>El debate Janet-Freud (1889-1895/1913-1914)</b> .....	89
1. Janet y el automatismo psicológico (1889) .....	93
2. Freud y la clínica de las neurosis (1886-1892).....	102

3. El debate conceptual entre Janet y Freud (1892-1894): ¿debilidad o defensa?/¿herencia o trauma?.....	117
4. El debate terapéutico entre Janet y Freud (1894-1895): <i>algo más</i> que recordar .....	132
5. La repetición del debate, veinte años después (1913-1914).....	147

**CAPÍTULO III: De la búsqueda de la causa sexual al problema de los relatos traumáticos. En torno a las versiones de la *Neurótica* y su abandono (1896-1933) .....**

1. <i>Neurótica</i> : una teoría general de las neurosis centrada en la etiología.....	161
a. Un mecanismo que no define etiología. Una terapia no causal ...	161
b. La vía fisiológica 1: las neurosis actuales .....	167
c. La vía fisiológica 2: el “Proyecto de Psicología para Neurólogos”..	176
d. La <i>Neurótica</i> : una teoría etiológica que explicaría la represión.....	181
2. Un trauma <i>nachträglich</i> .....	189
3. ¿Realidad o fantasía? Distintas maneras de interpretar esta disyunción.....	199
a. Las versiones de la décadas del '20 y del '30 .....	200
b. Las versiones de las dos primeras décadas del siglo XX .....	204
c. Las versiones originales.....	208
d. Realidad y fantasía en el momento del distanciamiento con Jung. .	214

**CAPÍTULO IV: Las neurosis de guerra y una nueva concepción económica del trauma (1914-1920) .....**

PRIMERA PARTE. Los debates sobre las neurosis de guerra .....	227
1. La naturaleza de las neurosis de guerra .....	227
a. ¿Daño somático? .....	227
b. Las críticas francesas a las posiciones organicistas: pitiatismo y simulación .....	229
c. Las hipótesis psicológicas en Alemania .....	231
d. Las neurosis de guerra en el Reino Unido .....	239
e. El narcisismo y la sexualidad en la etiología de las neurosis de guerra.....	244
2. ¿Síntomas causados por las condiciones objetivas de la guerra o por las particularidades subjetivas de quien los padece? .....	252
3. Diversidad de tratamientos de las neurosis de guerra .....	260

SEGUNDA PARTE. Resonancias de la guerra en la obra de Freud: hacia una nueva concepción del trauma.....	269
1. Las resonancias éticas: el análisis del electroshock.....	269
2. Las resonancias conceptuales: una concepción económica del trauma.....	272
<b>CAPÍTULO V: Sobre los traumas colectivos. Persistencia y transmisión de experiencias pretéritas (1913 y 1939).....</b>	<b>285</b>
1. Entre salvajes y neuróticos: un lazo histórico .....	287
2. Las marcas de la escritura de la historia.....	300
3. La historia del monoteísmo judío y el trauma.....	307
4. Las huellas de los traumas colectivos .....	313
<b>Conclusiones.....</b>	<b>317</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>339</b>
1. Fuentes primarias.....	339
2. Bibliografía secundaria.....	345