

Índice

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO , por Carolina Gandulfo.....	13
INTRODUCCIÓN	
Socialización como experiencia de masculinidad y objeto de investigación	17
Algunos antecedentes.....	21
Socialización en la vida barrial: niños y niñas en contextos urbanos.....	22
Dimensiones masculinas en estudios etnográficos.....	27
Orientaciones teóricas.....	31
Identificaciones masculinas.....	32
Socialización.....	33
Habitus y capital simbólico.....	35
Grupo y redes vinculares.....	37
Acerca de la metodología.....	38
Organización del libro.....	43
CAPÍTULO 1	
“Yo de Toma Norte”. La trama barrial del texto	45
Introducción.....	45
Un ingreso colectivo a las “tomas”.....	45
De la escuela al comedor: llegando a “Toma Norte”.....	51
“Esto es Toma Norte”: su historia y relaciones cotidianas.....	54
CAPÍTULO 2	
“Sabemos caminar”: masculinidades en movimiento	59
Introducción.....	59
“Andamos todo el día”: formas de recorrer el barrio.....	61
Género al “andar”: saberes masculinos y femeninos en relación.....	64
Virtudes y distinciones masculinas: lo que hace “andar”.....	67
Una vuelta más: el caminar como movimiento colectivo.....	71

CAPÍTULO 3

“Nos robó, nos rastreó y nos choreó”: sobre prestigios

y respetos masculinos.....	77
Introducción	77
El “choreo” en el barrio (o el capital en juego)	78
El robo en la escuela (o la exhibición de Nico y Elías)	82
El “rastreo” en el grupo (o en busca de respeto).....	86

CAPÍTULO 4

“Somos Conociendo Toma Norte”: grupos y tramas masculinas..

Introducción	93
“Y fuimos llegando”: entre contactos y conocidos	94
“Lo conocí en el fútbol”: la espacialidad masculina en juego	99
El grupo y su “leyenda”: otra forma de exhibirse masculinos.....	104

CONCLUSIONES

109

Bibliografía

117