

Índice

Agradecimientos.....	9
Prefacio	11
1. La elección del caso estudiado.....	13
2. ¿Cómo surge la preocupación por la comprensión?	15
3. Una orientación para la lectura.....	16
Capítulo 1	
En búsqueda de la comprensión de la Física.....	19
1. Introducción.....	19
2. Perspectivas y dimensiones en la investigación sobre enseñanza de las ciencias	19
3. Enfoque naturalista y hermenéutico en el estudio de las clases de Física	24
4. La reconstrucción del problema de investigación.....	24
5. Contenidos y enfoques de enseñanza de la Física Cuántica en la escuela secundaria.....	37
6. La comprensión desde una perspectiva filosófica.....	40
Capítulo 2	
Actores y escenarios formativos.....	49
1. Introducción.....	49
2. Escenarios formativos.....	50
3. Aprender y comprender	58
4. Antecedentes	60
5. Los actores principales del espacio formativo: los profesores.....	69
6. La comprensión: una trama entre idiosincrasia profesional, estilos de intervención didáctica y significados construidos por los profesores.....	76
7. A modo de conclusión	78

Capítulo 3

Los dispositivos didácticos y las funciones comprensivas	81
1. Introducción.....	81
2. Descripción y organización de dimensiones, fases y dispositivos didácticos	83
3. Glosario: Conceptos y procesos involucrados en la comprensión de la Cuántica	96
4. Análisis de una secuencia de clase mediante dispositivos y funciones orientados a la comprensión.....	98
5. ¿Por qué pueden resultar comprensivas las clases de Cuántica para los propios participantes?	129
6. La comprensión: Una trama de intereses, dispositivos y significados	140
7. A modo de conclusión	143

Capítulo 4

Consideraciones para repensar la intervención didáctica en las clases de Física desde la comprensión	145
1. Introducción.....	145
2. Acerca de los resultados.....	146
3. Los resultados desde una mirada filosófica de la comprensión.....	157
4. Síntesis interpretativa general o “principios de acción” orientados a la comprensión de la Física en la escuela media.....	160
Referencias bibliográficas	169