

# Índice

Agradecimientos .....	11
<b>Prólogo. Fuera de(l) campo de la <i>desaparecidología</i></b> <i>por Gabriel Gatti</i> .....	15
<b>Introducción. Espacios de desaparición</b> .....	19
La desaparición en contexto.....	21
Mapeando el libro .....	24
La construcción social del espacio en contextos de violencia de Estado .....	24
El espacio de la confrontación .....	25
Espacios del secuestro.....	26
Espacios del traslado .....	27
Espacios concentracionarios .....	28
Espacios de inhumación .....	28
Espacios de entrehumación .....	29
 <b>Capítulo 1</b>	
<b>La construcción social del espacio en contextos de violencia de Estado</b> .....	31
1. Pensar la violencia después del giro espacial.....	31
2. La construcción social del espacio: la tríada espacial de Henri Lefebvre.....	33
3. Espacio-tiempo relacional .....	36
4. Dislocar y diferir: memoria, espacio y tiempo .....	40
5. Constelaciones de espacio-tiempo .....	42
6. Espacios vividos e imaginarios .....	45
7. El espacio como creación performativa .....	50
 <b>Capítulo 2</b>	
<b>El espacio de la confrontación</b> .....	53
1. Una provincia convulsionada.....	55
2. El operativo independencia .....	57
3. La ocupación desde dentro: la militarización del espacio-tiempo de la vida cotidiana.....	60

4. El monte como espacio de confrontación .....	66
5. Construir la frontera .....	73
6. Pueblos estratégicos: imaginando un espacio domado .....	76
7. Territorializar, desterritorializar y reterritorializar .....	79

### Capítulo 3

<b>Espacios del secuestro: (des)habitar la casa .....</b>	<b>83</b>
1. La casa dentro de la constelación de la desaparición forzada .....	83
1.1. Marcar la casa.....	84
1.2. Desaparecer en la casa propia .....	89
2. (Des)habitar, o nuevos modos de ser y estar en el espacio de la casa...	91
2.1. Sobre el (des)habitar.....	91
2.2. Los modos en que se (des)habita la casa.....	93
3. Los tiempos en que se (des)habita la casa.....	95
3.1. La espera forzosa: entre la ficción perversa o el anhelo que se vuelve cárcel.....	95
3.2. La tumba imposible o la temporalidad de un pasaje trunco.....	99
4. La casa no estaba en orden.....	102
4.1. La composición de un espacio díscolo.....	102
4.2. Estados alterados: espacios travestidos, familias heterogéneas .....	104
5. El espacio rebelde que hay que desfigurar .....	108

### Capítulo 4

<b>Espacios del traslado: hacia una fenomenología de la percepción distorsionada .....</b>	<b>111</b>
1. El traslado en abstracto .....	112
1.1. El traslado como movimiento físico.....	112
1.2. Lo que se cae del mapa .....	114
2. El espacio en movimiento del traslado.....	117
2.1. Hacia una fenomenología de la percepción “distorsionada”.....	118
2.2. Sobre el estatuto epistemológico de las verdades adjetivadas.....	122
2.3. El traslado se adivina en comunidad.....	125

### Capítulo 5

<b>Espacios concentracionarios: elípticos, sinestésicos y elásticos .....</b>	<b>129</b>
1. Sobre los espacios concentracionarios y un giro epistémico necesario .....	130
2. La vida dentro del espacio concentracionario.....	134
3. Figuras espaciales de la experiencia concentracionaria .....	139
3.1. “Perdí ahí como un lapsus de tiempo”: el espacio-tiempo elíptico ...	139
3.2. “Desde mi mirada de ojos vendados”: el espacio sinestésico ...	142
3.3. “Tenía la sensación de que era un círculo y yo estaba en el medio”: el espacio-tiempo elástico .....	143
4. El espacio concentracionario en devenir.....	145

## **Capítulo 6**

<b>Espacios de inhumación: la muerte fuera de lugar</b> .....	149
1. El espacio-tiempo suspendido de la muerte .....	150
2. Tras las coordenadas de una muerte desplazada: cuando el espacio de inhumación es un espacio ajeno .....	152
2.1. Cementerios .....	152
2.2. Zonas militares .....	154
3. Inhumar la muerte en la zona de ocupación militar: cuando el espacio de inhumación está “fuera de lugar” .....	156
3.1. El cuerpo que no está pero que altera la infraestructura .....	157
4. Geografías imaginarias para el cuerpo desaparecido .....	160
4.1. Tumbas imaginadas .....	160

## **Capítulo 7**

<b>Espacios de entrehumación: la muerte expuesta</b> .....	163
1. La exhibición de los cuerpos .....	163
2. La deshumanización más allá del espacio concentracionario .....	165
3. Exponer la muerte: antecedentes en la ciudad .....	166
4. Exponer la muerte: zona de ocupación militar .....	168
5. Derivas de una muerte expuesta: el espacio del cuerpo en devenir ...	169
6. El espacio del cuerpo que se hibrida con el espacio de la naturaleza ...	174
7. La muerte bastarda .....	177
8. Un cuerpo en mutación .....	178

## **Conclusión.**

<b>Hacia una sociología de los espacios de violencia estatal</b> .....	181
--	-----

Listado de entrevistas realizadas.....	185
--	-----

Bibliografía .....	189
--------------------	-----