

ÍNDICE

Leonardo FUNES, “Palabras preliminares”	11
---	----

— Inauguración —

Melchora ROMANOS, “Discurso inaugural del XVIII Congreso por la Presidenta de la Comisión Local Organizadora”	17
Aldo RUFFINATTO, “Discurso de apertura del XVIII Congreso por el Presidente de la AIH”	23
Laura SCARANO, “Palabras de la Presidenta de la Asociación Argentina de Hispanistas en el acto de inauguración del XVIII Congreso de la AIH”	27

— Conferencias plenarias —

Antonio GARGANO, “ <i>La Celestina</i> y el otoño de la Edad Media”	31
Christoph STROSETZKI, “El invento en el Siglo de Oro español”	53
Paul Julian SMITH, “Ficciones de la crisis: novela, cine, televisión”	75
José Luis DE DIEGO, “Libros y literatura en el espacio latinoamericano”	87
José MARTÍNEZ MILLÁN, “Evolución de la Monarquía hispana: de la <i>Monarchia universalis</i> a la ‘Monarquía católica’ (siglos XVI-XVII)”	107
Concepción COMPANY COMPANY, “Estandarización cultural y marginalidad lingüística. El siglo XVII: una gran paradoja en la historia de la lengua española”	131

— Paneles —

*El arte de novelar cervantino:
Homenaje a Isaías Lerner. I. Autoridades y colegas*

José Manuel LUCÍA MEGÍAS, “La mirada cervantina de un maestro: Isaías Lernes (un homenaje a las <i>Novelas ejemplares</i>)”	163
Aldo RUFFINATTO, “En el texto del <i>Quijote</i> ”	173
Luce LÓPEZ BARALT, “El tal de <i>Shaibedraa</i> ”	193

*El arte de novelar cervantino:
Homenaje a Isaías Lerner. II. Discípulos y nuevas generaciones*

Julia D’ONOFRIO, “La enfermedad como monólogo, la salud como diálogo. Melancolía, arrogancia y experiencia del otro en <i>El amante liberal</i> de Cervantes”....	207
Or HASSON, “Locura e ingenio: los frenéticos de Huarte de San Juan entre la teoría (médica) y la práctica (narrativa)”	219
Juan Diego VILA, “¿Murmuración o ejemplaridad? En torno a los juegos elocutivos de las <i>Novelas Ejemplares</i> : El caso de los gitanos”	229

*Los noventa años del Instituto “Amado Alonso”
y la vigencia de la Filología en la Argentina*

Daniel LINK, “Pedro Henríquez Ureña: filología y comparatismo”	245
Guiomar Elena CIAPUSCIO, “ <i>Filología y Lingüística</i> en los primeros tiempos del Instituto”	259

*Nuevas perspectivas en los estudios hispanomedievales:
celebrando 40 años de La corónica*

Emily C. FRANCOMANO, “Celebrando 40 años de <i>La corónica</i> , <i>A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures and Cultures</i> ”	275
---	-----

Jonathan BURGOYNE, “ <i>La corónica</i> : una revista laica hoy y mañana”	281
Ryan GILES, “Las nuevas y viejas tecnologías del manuscrito: comentarios sobre el código digital del <i>Auto de los reyes magos</i> ”	287
Lucia BINOTTI, “Un brindis para <i>La corónica</i> ”	295

Cortázar a los 50 años de Rayuela

Mario GOLOBOFF, “Cortázar a los 50 años de <i>Rayuela</i> ”	301
Adriana A. BOCCHINO, “ <i>Rayuela</i> , 50 años”	305

*III Encuentro de Presidentes
de Asociaciones Nacionales de Hispanistas*

Jean-François BOTREL, “Informe del tercer encuentro”	321
---	-----

Encuentros de investigadores

Literatura española. Edad Media:

Hugo O. Bizzarri y Aengus Ward	333
--------------------------------------	-----

Literatura española. Siglo de oro:

Fernando Copello e Isabel Pérez Cuenca	335
--	-----

Literatura española moderna y contemporánea:

Gladys Granata de Egües y Laura Scarano	339
---	-----

Literatura latinoamericana colonial:

Blanca López de Mariscal y Sonia V. Rose	343
--	-----

Literatura latinoamericana contemporánea:

Rose Corral, Ángeles Mateo del Pino y María Alejandra Torres	345
--	-----

Teoría e historia literarias:

Luis Beltrán Almería y Miguel Ángel Garrido Gallardo	347
--	-----

Lengua y lingüística:

Jairo Javier García Sánchez y Elisabetta Paltrinieri	353
--	-----

Presentaciones

José Manuel LUCÍA MEGÍAS, “El Festival Cervantino de Azul: ‘Soy Quixote’”	357
Aurora EGIDO y Rosa PELLICER, “ <i>Ínsula</i> en Buenos Aires. Presentación del monográfico <i>Luces argentinas</i> ”	367
Índices de las comunicaciones	377