

Índice

7. Prólogo,
por Dora Barranco

PRIMERA PARTE: Educación y deconstrucción de desigualdades en sociedades patriarcales

11. Una normal para mujeres. Formarse como maestra rural,
por Eitelvina Sandoval Flores
27. Mujeres, trabajo y educación superior en México,
por Gina Zabudovsky Kuper
37. La escuela es para estudiar, no para desfilarse,
por Hilda M. Rodríguez Gómez y cols.
49. Cambio de hábito o vientos de cambio. Géneros y sexualidades en la escuela secundaria en época de ampliación de derechos,
por Claudia Bracchi y Adrián Melo
67. Identidades y diversidades de género en la Escuela. Desafíos en pos de la igualdad,
por Eliana G. Vasquez, Claudia A. Lajud y cols.
83. La escuela primaria, contra su destino de cuna de machos y princesas,
por Iván Thisted y Mercedes Hirsch
97. El género como apuesta a la subversión epistémica y la restitución del agenciamiento político. Contra el desperdicio de la experiencia escolar,
por Luis Porta y María M. Yedaide

SEGUNDA PARTE: Inercias y cambios en los lenguajes y las prácticas sociales sobre géneros y sexualidades

115. La soledad de la escritura a través de lo femenino. Textos entre cárceles, hospicios, cartas y temblores,
por Carlos Skliar
129. Igualdad de género: nuevos derechos que educan y transforman,
por Mara Brawer
141. Insultos, injurias y agravios. Sujetos sociales del currículum en disputa,
por Adriana Hernández
149. “Chingadas”, malditas y salvajes,
por Marina Paulozzo, Marcela Nicolazzo y cols.
163. Dibujando y narrando a los cuerpos, los géneros y las sexualidades. El caso de los graffitis escolares en la ciudad de La Plata, Argentina,
por Pablo A. Scharagrodsky
179. ¿Cosa de hombres? ¿Cosa de policías? Género y fuerza entre los policías de la provincia de Buenos Aires,
por José A. Garriga Zucal
191. Pedagogía de las pasiones humanas. Lo masculino y lo femenino en las telenovelas latinoamericanas,
por Iván P. Orbuch
203. La revolución de las palabras,
por Luciana Peker
211. El lenguaje es una piel. Género, violencia y procesos civilizatorios
por Carina V. Kaplan