

ÍNDICE

- 9 PRÓLOGO, por Pablo Bottini
- 11 INTRODUCCIÓN
- 13 CAPÍTULO 1:
¿Qué es la Psicomotricidad?**
- 14 Los orígenes
- 16 Los orígenes y el desarrollo de la Psicomotricidad en nuestro país
- 20 Conceptos principales
- 20 Evolución del concepto de Psicomotricidad a través
de las definiciones
- 27 Modalidades de la práctica psicomotriz
- 46 Características, campo de acción y ejercicio profesional
del psicomotricista
- 53 CAPÍTULO 2:
El cuerpo**
- 54 Un cuerpo, una historia
- 57 Con el cuerpo auestas
- 76 Construyendo el cuerpo
- 82 El cuerpo como manera de estar-en-el-mundo
- 85 El cuerpo como diálogo tónico
- 90 El cuerpo en la modernidad
- 99 CAPÍTULO 3:
El paradigma de la complejidad y la globalidad
de la persona humana**
- 100 El pensamiento complejo

- 115 El cuerpo y el pensamiento complejo
- 118 El concepto de globalidad de la persona
- 125 El cuerpo como eje transversal en la escuela

135 CAPÍTULO 4:

El concepto de cuerpo. Esquema e imagen corporal

- 136 Evolución de los conceptos
- 151 El debate actual
- 161 Los aportes recientes de la psicofisiología
- 164 La proyección del debate
- 166 Intervenciones sobre la imagen del cuerpo
- 185 La cirugía plástica y el espíritu de Dorian Gray
- 190 Trastornos de la alimentación: anorexia, bulimia, vigorexia
- 197 Los efectos de los trastornos de la alimentación
- 198 Señales de advertencia
- 200 Los tratamientos para los trastornos de la alimentación

202 BIBLIOGRAFÍA