

CONTENIDO

IMAGEN DE TAPA	7
MUERTE DE CONSTANCE BLACKWELL (1934-2018), CREADORA DE LA <i>INTERNATIONAL FOUNDATION FOR INTELLECTUAL HISTORY</i> <i>por Silvina P. Vidal</i>	11
DOSSIER: LOS ANTIGUOS Y LOS MODERNOS EN LA LARGA DURACIÓN (SIGLOS XVI-XVIII) <i>por Silvina P. Vidal</i>	17
BÁRBAROS EN LA FRONTERA NORTE DEL NUEVO MUNDO. LOS USOS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA REPRESENTACIÓN DE LOS NATIVOS DE LA FLORIDA (1528-1615) <i>por María Juliana Gandini</i>	23
ANTIGUOS Y MODERNOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA IMAGEN DEL MUNDO. EL AUGE DEL GÉNERO COSMOGRÁFICO EN EL SIGLO XVI <i>por Carolina Martínez</i>	63
RECEPCIONES DE LA TRADICIÓN CLÁSICA Y CONSTRUCCIÓN DE UNA ALTERIDAD HISPANA EN LA TRADICIÓN VERNÁCULA ESPAÑOLA DE <i>ARTES HISTORICAE</i> (s. XVI-XVII) <i>por Silvina Paula Vidal</i>	95
ALGUNAS OBSERVACIONES EN TORNO A LA COMPARACIÓN ENTRE LA PRÁCTICA TEATRAL DE ANTIGUOS Y MODERNOS EN LA CONTROVERSI ACERCA DE LA LICITUD MORAL DEL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL <i>por María Agustina Saracino</i>	155

UN VOCABULARIO PARA LA AFLICCIÓN DE LOS MODERNOS. MELANCOLÍA, SENSIBILIDAD Y CIVILIZACIÓN EN LAS NOVELAS DE DANIEL DEFOE <i>por Andrés Gattinoni</i>	181
HISTORIA DE <i>DESCAMISADO</i> , II. SEGUNDA Y ÚLTIMA PARTE <i>por Daniel Weissbein</i>	233
EL CUERPO PROTEICO DE LA DANZA Y SU <i>CON-FUSIÓN</i> CON LA NATURALEZA. ALEGORÍA Y REPRESENTACIÓN EN EL BALLETO CORTESANO DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII <i>por Juan Ignacio Vallejos</i>	257
LOS CUENTOS IMAGINADOS POR RICARDO WARECKI. FIGURAS INFANTILES Y ESPACIOS SOÑADOS <i>por Elisabet Veliscek</i>	285
RECUERDOS E HISTORIA INMIGRACIÓN, CLUBES DE BARRIO, CRISIS <i>por Florencio Lass</i>	315
APARTADO CONSERVACIÓN RESTAURAR LOS CIELOS: ACTIVACIÓN DE UN ANTIGUO DISPOSITIVO PEDAGÓGICO POR MEDIOS DIGITALES <i>por Ricardo Ibarlucía, Fernando Marte, Damasia Gallegos, Cristian López Rey, Solange Di Salvo, Ana Morales</i>	325

Eadem Utraque Europa agradece a Matteo Goretti, presidente de la Fundación CEPPA, por la ayuda financiera brindada para la publicación de este número.