

CONTENIDO

IMAGEN DE TAPA	7
ESPACE, TEMPS, FIGURES DU RENONCEMENT EN OCCIDENT <i>por Marc Chopplet</i>	13
LA CONCEPCIÓN DE LA FORTUNA EN POGGIO BRACCIOLINI <i>por Martín José Ciordia</i>	35
TEOLOGÍA, PUEBLO Y MILENARISMO EN EL PROTESTANTISMO INGLÉS DEL SIGLO XVII. LA JUSTIFICACIÓN DIVINA DE LA REVOLUCIÓN EN <i>LEVELLERS</i> Y <i>DIGGERS</i> Y SUS IMBRICACIONES CON LA SOBERANÍA POPULAR <i>por Mario Leonardo Miceli</i>	51
LA REPRESENTACIÓN DE LOS MÁRTIRES DE NAGASAKI EN LA OBRA DEL JESUITA LUÍS FRÓIS (1532-1597) <i>por Paula Hoyos Hattori</i>	97
HISTORIA DE LA PALABRA <i>DESCAMISADO</i> (PRIMERA PARTE) <i>por Daniel Weissbein</i>	117
IDENTIDAD CULTURAL Y CONOCIMIENTO HISTÓRICO EN CARLO GINZBURG <i>por Daniel Szabón</i>	137

RECUERDOS E HISTORIA POR SI ACASO TE LO PREGUNTAS <i>por Yanina Benitez Ocampo</i>	173
NOVEDADES DE LA BIBLIOTECA ARATA A GLIMPSE INTO THE ARCHIVE OF FRANÇOIS ARAGO <i>por Diego Medan</i>	185
APARTADO CONSERVACIÓN UN CRISTO DE LA PACIENCIA (Y LOS PREPARATIVOS PARA LA CRUCIFIXIÓN) <i>por Romina Gatti y Nicolás Kwiatkowski</i>	201

Eadem Utraque Europa agradece a Matteo Goretti, presidente de la Fundación CEPPA, por la ayuda financiera brindada para la publicación de este número.