

CONTENIDO

IMAGEN DE TAPA	7
EL <i>VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA</i> (1612) EN LOS INICIOS DE LA PRÁCTICA LEXICOGRÁFICA EUROPEA <i>por Mariana Lorenzatti</i>	13
EL RITUAL DEL EXORCISMO Y LA RE-UBICACIÓN DE LO SAGRADO EN LA EUROPA DE LA PRIMERA MODERNIDAD. REFLEXIONES SOBRE UNA POLÉMICA CONFESIONAL <i>por Ismael del Olmo</i>	45
UNA APROXIMACIÓN AL TRIENIO LIBERAL EN LA PRENSA REVOLUCIONARIA DEL RÍO DE LA PLATA: ANOTACIONES AL 'MANIFIESTO DE FERNANDO VII' EN LA <i>GACETA DE BUENOS AIRES</i> <i>por Franco Quinziano</i>	83
HISTORIA Y NEUTRALIZACIÓN: EL MESIANISMO JUDÍO DE GERSHOM SCHOLEM <i>por Emmanuel Taub</i>	115
HISTORIA Y CRÍTICA. ENRICO TEDESCHI EN LA RENOVACIÓN DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA ARGENTINA, 1950-1970 <i>por J. Sebastián Malecki</i>	137
PARTE DEL AIRE. FOUCAULT, LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA PRENSA NACIONAL EN LA <i>PRIMAVERA DEMOCRÁTICA</i> <i>por Mariana Canavese</i>	175

NARRAR LO “INENARRABLE”, IMAGINAR LO
“INIMAGINABLE”, COMPRENDER LO “INCOMPRESIBLE”.

APROXIMACIONES A LAS MEMORIAS
SOBRE LA EXPERIENCIA CONCENTRACIONARIA
DESDE UNA PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA

por Mariana Tello

211

APARTADO CONSERVACIÓN

EL ARTE DE MEDIR II: DESAFÍOS EN LA MEDICIÓN DE
PARTÍCULAS EN SECCIONES TRANSVERSALES

*por Fernando Marte, Marcos Tascón
y Noemí Mastrángelo*

245

Eadem Utraque Europa agradece a Matteo Goretti, presidente de la Fundación CEPPA, por la ayuda financiera brindada para la publicación de este número.