



Colección

**Educación Física
y deporte en la escuela**



Composición: Laura Bono

Diseño: Gerardo Miño

Edición: Primera. Noviembre de 2011

Tirada: 400 ejemplares

ISBN: 978-84-92613-88-5

Lugar de impresión: Buenos Aires, Argentina

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© 2011, Miño y Dávila srl / © 2011, Pedro Miño

MIÑO y DÁVILA
♦ EDITORES ♦

Dirección postal: Av. Rivadavia 1977, 5º B
(C1033ACC)

Buenos Aires, Argentina

Tel-fax: (54 11) 3534-6430

e-mail producción: produccion@minoydavila.com.ar
e-mail administración: info@minoydavila.com.ar
web: www.minoydavila.com

Rodolfo Rozengardt

Fernando Acosta

—coordinadores—



Historia de la Educación Física y sus instituciones: continuidades y rupturas

Fernando **Acosta**

Ángela **Aisenstein**

Cecilia **Almada**

David **Beer**

Stella Maris **Cornelis**

Paola **Dogliotti**

Silvio **Fara**

Rodrigo **Ferreya**

María Silvana **Franco**

Claudia **Herrera Beltrán**

Laura **Méndez**

Guillermo **Ossana**

Mónica **Palacio**

Adriana **Podlubne**

Jorge **Puga**

Rodolfo **Rozengardt**

Cristina **Sacarelo**

Pablo **Scharagrodsky**

Rolando **Schnaidler**

Silvia **Zampa**

Índice

Palabras preliminares <i>por Sergio Maluendres</i>	11
Prólogo <i>por Rodolfo Rozengardt</i>	13

PRIMERA PARTE

Currículum, cultura escolar y cuerpo escolarizado

CAPÍTULO 1: Una perspectiva de la historiografía de la Educación Física argentina, <i>por Ángela Aisenstein</i>	21
CAPÍTULO 2: Currículum y Educación Física escolar (1884-1940). Educando a los cuerpos y ‘ejercitando’ los sentidos de la diferencia sexual, <i>por Pablo Ariel Scharagrodsky</i>	43
CAPÍTULO 3: Las prácticas corporales y la Educación Física en los pedagogos colombianos en la primera mitad del siglo XX, <i>por Claudia Ximena Herrera Beltrán</i>	69
CAPÍTULO 4: La Educación Física en el Territorio Nacional de La Pampa: formación del ciudadano, gimnástica y juego (1910-1914), <i>por Fernando Acosta</i>	103
CAPÍTULO 5: Los discursos sobre la Educación Física en los inicios de la escuela argentina, <i>por María Silvana Franco</i>	119

SEGUNDA PARTE
Educación Física, deporte y política

- CAPÍTULO 6:** «Ese Hombre». Ensayos de investigación histórica sobre la Educación Física argentina, *por David Beer* 143
- CAPÍTULO 7:** Educación Física, deporte y política. Siglo XX, impacto real y simbólico de la formación: “la I en el corazón”, *por Rodolfo Rozengardt* 165
- CAPÍTULO 8:** Relatos sobre la cultura física en el ámbito no escolar durante el primer gobierno peronista. Las acciones de la fundación Eva Perón en los medios gráficos especializados, *por Ángela Aisenstein y Cecilia Almada* 175
- CAPÍTULO 9:** Controlar, disciplinar y nacionalizar: vínculos entre deporte y política en el Territorio Nacional de La Pampa (1930-1945), *por Stella Maris Cornelis*..... 191

TERCERA PARTE
Formación docente

- CAPÍTULO 10:** La formación docente en Educación Física, *por Rodolfo Rozengardt* 217
- CAPÍTULO 11:** Cuerpo y currículum: el período de indefinición de la formación de profesores de Educación Física en Uruguay (1920-1936), *por Paola Dogliotti* 231

CUARTA PARTE
Cultura corporal o cultura física.
Las instituciones de las prácticas corporales

- CAPÍTULO 12:** (Des) dibujando cuerpos. Las representaciones del cuerpo a través del diseño gráfico, *por Guillermo Ossana, Silvio Fara y Rodrigo Ferreyra* 261

CAPÍTULO 13: Identidades, instituciones y prácticas corporales. La región andina rionegrina entre 1930-1945, <i>por Adriana Podlubne y Laura Méndez</i>	275
CAPÍTULO 14: Encuentros entre el andinismo y la Educación Física: historia del profesorado del centro regional universitario Bariloche, <i>por Mónica Palacio y Jorge Puga</i>	299
CAPÍTULO 15: Las Olimpiadas de 1936 en Alemania, deporte y nazismo, <i>por Rolando Schnaidler</i>	321
CAPÍTULO 16: Estado, salud y disciplinamiento social en San Carlos de Bariloche, 1920-1945, <i>por Cristina Sacarelo y Silvia Zampa</i>	331

Palabras preliminares

Sergio Maluendres¹

General Pico, La Pampa

La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa tiene dos sedes: una en la ciudad de General Pico, y otra en Santa Rosa. Toda nuestra Facultad, en las personas de su decano y vice-decana, así como el Consejo Directivo ha otorgado un importante aval académico a las actividades que se han venido desarrollando en ambas sedes desde hace tiempo. En especial, debemos expresar el reconocimiento al trabajo muy profundo realizado de manera articulada entre el Instituto Superior de Educación Física de General Pico y nuestra Facultad.

Quiero aprovechar para comentar una pequeña historia, que de alguna manera, sirve de antecedente al I° Simposio Internacional “la Historia de la Educación Física y sus Instituciones”, del cual surge la presente publicación.

En el año 1997, yo era vice-decano de la Facultad de Ciencias Humanas, y como tal era el encargado de revisar muy detenidamente las distintas iniciativas que llegaban de diferentes lados. Entonces, había una solicitud para presentar un plan de una Licenciatura en Educación Física en la Facultad, y los directivos del ISEF fueron al decanato en Santa Rosa. Yo los esperaba para decirles “no”. Claramente, no había ninguna duda porque yo compartía en ese momento un prejuicio muy habitual que hay en los ámbitos académicos sobre la Educación Física. Debo aclarar –y no como una broma ni en sentido peyorativo– que mi imagen, mi percepción de la actividad vinculada a la Educación Física se acercaba mucho más a un personaje de ficción, como el que realiza Gasalla², que a la realidad. Con ese prejuicio los esperaba para decirles “no”. Entonces, a los cinco minutos de la reunión había dos docentes de Educación Física que me estaban hablando de la historia de la Educación Física, de la epistemología

1. Decano de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

2. Antonio Gasalla (n. Buenos Aires, 9 de marzo de 1941) es un actor, autor y humorista argentino.

de la Educación Física, y rápidamente les dije: “esto no es lo que yo creía de la Educación Física”.

Esto demuestra claramente que cuando hay proyectos constituidos, consolidados y que se llevan adelante con convicción, las barreras que puedan existir son más fáciles de derribar. Y a partir de ahí yo me convertí en un militante dentro de la Facultad de Ciencias Humanas para que unos meses después estuviéramos lanzando la primera experiencia, la primera carrera, la primera Licenciatura de Educación Física en el ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa.

Pero esto, lejos de presentarlo como un mérito personal, claramente es un mérito de quienes en ese momento representaban al ISEF y que han trabajado arduamente, el doble que cualquier otro docente de la Facultad, porque evidentemente no es una carrera tradicional dentro del ámbito de la Universidad Nacional de La Pampa.

Valoro profundamente el trabajo que se hace desde el ISEF, valoro profundamente la articulación exitosa que hemos logrado en estos tiempos, en estos años y que esperemos –y es un compromiso que quiero tomar, habiendo asumido hace unos pocos meses nuevamente como Decano de la Facultad– que podamos profundizar en los próximos años.

Estoy convencido de que la presente publicación dará un impulso claramente exitoso al debate de las temáticas abordadas en el I° Simposio Internacional “la Historia de la Educación Física y sus Instituciones”.

Prólogo

Rodolfo Rozengardt¹

General Pico, La Pampa

Quienes conformamos esta publicación creemos en el poder revelador de la Historia. Del pensamiento histórico como un instrumento básico para la comprensión de lo que somos, de lo que ocurre, de lo que tenemos por delante. *¿Qué nos dice la historia?* Depende de qué le preguntemos; *¿y qué le preguntamos?* Depende de qué estemos buscando y para qué busquemos; *¿y qué estamos buscando y para qué buscamos?*

Seguramente tenemos diferentes búsquedas y ello ayuda a ampliar las miradas, a producir el intercambio, a enriquecernos con la perspectiva del otro. Quienes convocamos, estamos buscando herramientas para comprender el lugar que hemos ido ocupando, el lugar que nos han venido dando, los modos en que fuimos desarrollando la tarea. Las preguntas nos ayudan a comprender un poco más sobre nosotros mismos y lo que generamos en los otros.

La pregunta por el sentido de la historia en la formación y en las instituciones es, en realidad, la pregunta por el sentido de la carrera, por el tipo de profesional o trabajador que se forma y por el proyecto social en que inscribe su tarea. Pensar históricamente es una condición para poder apreciar los procesos sociales, el propio lugar en ellos y el devenir de las condiciones del trabajo. Según Marc Bloch, el pasado sólo puede ser comprendido por el presente, la reflexión siempre es desde el hoy hacia el ayer. Los temas están definidos por la angustia del presente. Más aun, el pasado está en el presente. Vive en las opiniones de los actores, en los rituales que acompañan la tarea cotidiana, en las expectativas de los otros, en las reacciones no pensadas. La historia escribe un discurso acerca del pasado. Por medio de él podemos comprender cómo hemos llegado al presente.

Según la expresión de Lawrence Stone, el objeto de la historia debería ser “plantear las grandes preguntas del *por qué*”. Las nuevas perspectivas para la

1. Rector del Instituto Superior de Educación Física, Ciudad de General Pico, La Pampa, Argentina.

historia también deben llevarnos a esa meta esencial de quienes estudian el pasado, aunque nunca sea cabalmente realizable: “la historia total”, no “la historia de todo”, sino la historia como una tela indivisible donde se interconectan todas las actividades humanas.

¿Para qué sirve la historia? La historia tiene que ver con la construcción de la memoria y el olvido. La identidad colectiva siempre fue definida desde un núcleo del poder. La lucha del hombre contra el poder es siempre la lucha entre la memoria y el olvido. Como dice Eduardo Galeano:

“Los invasores llamaron caníbales a los antiguos americanos, pero más caníbal era el Cerro Rico de Potosí, cuyas bocas comían carne de indios para alimentar el desarrollo capitalista de Europa. Y los llamaron idólatras, porque creían que la naturaleza es sagrada y que somos hermanos de todo lo que tiene piernas, patas, alas o raíces. Y los llamaron salvajes. En eso, al menos, no se equivocaron. Tan brutos eran los indios que ignoraban que debían exigir visa, certificado de buena conducta y permiso de trabajo a Colón, Cabral, Cortés, Alvarado, Pizarro y los peregrinos del Mayflower.

La historia cambia según la voz que la cuenta. En América, en Europa o en cualquier otra parte. Lo que para los romanos fue la invasión de los bárbaros, para los alemanes fue la emigración al sur. No es la voz de los indios la que ha contado, hasta ahora, la historia de América. En las vísperas de la conquista española, un profeta maya, que fue boca de los dioses, había anunciado: ‘Al terminar la codicia, se desatará la cara, se desatarán las manos, se desatarán los pies del mundo. Y cuando se desate la boca, ¿qué dirá? ¿Qué dirá la otra voz, la jamás escuchada?’”

Dijo Bertolt Brecht: “No acepten lo habitual como cosa natural. Pues en tiempos de desorden sangriento, de confusión organizada, de arbitrariedad consciente, de humanidad deshumanizada, nada debe parecer natural, nada debe parecer imposible de cambiar”.

Esa **otra historia** es el instrumento que sirve para desnaturalizar la mirada, mostrando que el paso del tiempo para la humanidad no es un proceso dominado por la naturaleza sino por los hombres y sus intereses. La democracia es imperfecta, más aún, está negada para las mayorías que no acceden a los derechos elementales, y requiere de un trabajo permanente de construcción superadora. Sólo el conocimiento y la actividad esclarecedora ayudan en esa dirección.

Si hay otro pasado posible, también hay otro presente. Y otro futuro, que necesita a los habitantes del presente para construirlo. Es la revalorización de la memoria de los pueblos, de los grupos y la memoria personal. Es construir un poder diferente, no dejarse someter por lo establecido.

Tomar la pluma y escribir historia. La propia, la de su pequeño mundo, la de su época. Ponerla a circular. Eso es incidir en la historia que queda, en el legado. Estaremos en el futuro por ser hoy presentes. La pregunta del profesional y del trabajador de la Educación física: ¿cómo queremos permanecer y trascender?

La presente publicación es fruto del Iº Simposio de Historia de la Educación Física y sus Instituciones. Revisemos entonces lo que es un Simposio. El **simposio** es una reunión de expertos en la que se expone y desarrolla un tema en forma completa y detallada, enfocándolo desde diversos ángulos a través de intervenciones individuales, breves, sintéticas y de sucesión continuada. Los especialistas exponen durante varios minutos y un coordinador resume las ideas principales. El auditorio formula preguntas y dudas que los expertos aclaran y responden. En el simposio, los especialistas exponen ideas apoyadas en datos empíricos generados por investigaciones. Propongo jugar un poco con el conocimiento histórico. Los antiguos griegos eran muy afectos a los simposios. ¿Y qué era un simposio en ese lejano momento? Consultamos algunas fuentes y nos señalan: los *simposia* o banquetes eran algo común entre los antiguos griegos, cuando celebraban las fiestas familiares, fiestas de la ciudad o éxitos diversos, sobre todo en los concursos de los poetas o de los atletas, la llegada o la partida de un amigo. La palabra simposio, que traducimos por banquete, significa propiamente «reunión de bebedores». Para entenderlo bien hay que saber que cualquier invitación o banquete servía entonces al menos para estos fines: comer, beber y entablar interesantes conversaciones. Ello matizado con diversiones, música y recitados poéticos. Algunos ejemplos literarios encontramos en *El Banquete* de Platón, o en la obra homónima de Jenofonte. Se empezaba a beber con las libaciones habituales en honor de los dioses, sobre todo de Dionisos, la «bondad divina» que ha dado el vino a los hombres. Se acostumbraba a beber por la salud de todos los asistentes. En los banquetes en especial, el canto era la expresión natural de la alegría. A veces, sosteniendo una rama de mirto o de laurel, cada uno recitaba algunos versos cuya cadencia sostenía alguien tocando la lira o la flauta.

Nos gustó por todo ello convocar a un simposio. Porque representa una reunión por el placer y la buena conversación. Porque la bebida y la comida que nos nutren como sujetos curiosos se representan en el conocimiento que podemos intercambiar, porque podemos celebrar a los dioses sin traicionar a las ciencias y a la vez desafiándolos. Como hizo Adán en el Paraíso, comiendo el fruto prohibido del árbol de la sabiduría, compitiendo de ese modo con el saber excluyente de su Dios. Así perdió la inmortalidad, pero a la vez se transformó verdaderamente en humano y nos dejó a todos el legado de la búsqueda permanente del saber.

Por eso, “el saber ocupa lugar”, a pesar de lo que nos contaron cuando éramos chicos. Ocupa el lugar de la posibilidad, el lugar del protagonismo, de la construcción de otra historia.

Y nos preguntamos muchas cosas en este marco, en relación con nuestro trabajo. Apuntemos algunas de ellas.

La Educación Física formó parte de los proyectos políticos, y como tal cobró una gran importancia. Eso en ciertos contextos políticos y económicos. ¿De qué vale hoy plantear el reposicionamiento del área? ¿Para qué serviría ese reposicionamiento? ¿Por qué 100 años atrás había duras discusiones entre médicos, militares y pedagogos para definir la educación corporal del hombre argentino y la intervención del Estado? ¿Y por qué en los últimos 50 años esa discusión se fue diluyendo y hoy parece que se hace necesario recordar a cada paso la necesidad de la actividad física?; ¿qué prácticas y qué discursos se generaron alrededor de los batallones escolares en el Centenario de la Revolución de Mayo y de la Educación Física de las escuelas?; ¿cómo evolucionaron hasta hoy, permaneciendo y transformándose, modificando a su vez parte de la realidad social y la vida de la gente?

Podemos revisar algunas fechas clave en el derrotero de nuestra disciplina en el país: 1890, 1910 como los momentos fundantes; 1939, 1945, de instalación de las huellas profundas en la identidad; 1978 y la visibilidad pública por el Mundial de fútbol. ¿Y luego? El abandono por parte del Estado, el silenciamiento de los fundamentos, el ausentismo del campo intelectual, la subestimación por parte de la academia educativa. La “cultura física” y su importancia para las elites gobernantes aparece y desaparece entre los siglos XIX y XX al ritmo de las posibles guerras. Se sostiene como proyecto eugenésico, generizador y unificador de población. ¿Por qué?

¿Qué relaciones podemos reconocer entre la formación de los profesores de Educación Física, las prácticas docentes y los discursos? ¿Cómo se transformaron las problematizaciones que dieron lugar a decisiones curriculares? ¿Por qué? ¿Puede ayudarnos este conjunto de preguntas para entender quién es hoy cada uno y qué papel juega en la preparación del futuro?

La historia es memoria, es la construcción del relato de lo que somos, apoderarnos de la palabra para entender, para explicar a los otros, para dirigir los procesos. Hacer historia es construir el actor colectivo, portador de un espíritu crítico que le permita utilizar la memoria. La memoria nos lleva a recordar a quienes han sido víctimas del derrotero histórico en nuestro país. No podemos dejar de reconocer a la juventud como la víctima, siempre. Es la fuente de los peligros, porque expresa lo nuevo, el espíritu de entrega y la voluntad de transformar. Queremos invocar el recuerdo y la memoria por los jóvenes desaparecidos y perseguidos durante la Dictadura Militar, de los cuales algunos de nosotros somos sobrevivientes. En particular de los profesores y

estudiantes de Educación Física de esa época, de los deportistas y de todos los que soñaron que un mundo diferente es posible.

Y también queremos recordar a los jóvenes que fueron víctimas de la democracia argentina: Miguel Bru, Sebastián Bordón, Luciano Arruga, Martín Castellucci, los 194 muertos en Cromañón, Carlos Fuentealba, Diego Bonnefoi en Bariloche y en Viedma, en manos de la misma policía, Guillermo Traffiñanco. Y ahora Mariano Ferreyra, asesinado por la patota sindical. Todos jóvenes, todos portadores de sueños. También en General Pico aún no se han esclarecido numerosos casos de violencia institucional y policial con niños y jóvenes. Su ausencia es su gran presencia. Necesitamos de los recuerdos, de la memoria y de la justicia para que estas cosas no se repitan.

Para terminar, un breve relato del Subcomandante Marcos:

“Después de una jornada en las reuniones preparatorias de la Otra Campaña (era septiembre, era madrugada, era la lluvia de una nube lejana) nos dirigíamos a la champa donde estaban nuestras cosas cuando nos topamos a un ciudadano que, de buenas a primeras, me soltó: ‘Oiga Sup, ¿y qué se proponen los zapatistas?’ Sin detenerme siquiera le respondí: ‘Cambiar el mundo’. Llegamos a la champa y empezamos a preparar las cosas para irnos, la insurgente Erika esperó a que me quedara solo, se acercó y me dijo ‘Oí Sup, pero el mundo es muy grande’, como si tratara de que me diera cuenta del despropósito que proponía y que, en realidad, no sabía lo que estaba diciendo cuando dije lo que dije. Siguiendo la costumbre de responder a una pregunta con otra pregunta, le solté: ‘¿Qué tan grande?’.

Ella se me quedó viendo y casi con ternura me respondió: ‘Muy grande’. Yo insistí: ‘Sí, pero ¿qué tanto?’. Ella lo pensó un momento y dijo: ‘Mucho más grande que Chiapas’. En eso nos avisaron que debíamos irnos ya. De regreso, ya en el cuartel, después de acomodar al Pingüino, la Erika llegó hasta donde yo estaba, cargando un globo terráqueo, de ésos que usan en las escuelas primarias. Lo puso en el suelo y me dijo: ‘Mira Sup, aquí en este pedacito está Chiapas y tooooooodo esto es el mundo’, y al decirlo casi acarició con sus morenas manos el globo. ‘Mmh’, expresé encendiendo la pipa para darme tiempo. La Erika insistió: ‘¿Ya lo miraste que es muy grande?’. ‘Sí, pero no solitos lo vamos a cambiar, sino que vamos a cambiarlo con muchos compañeros y compañeras de todas partes’. En eso la llamaron a la guardia. Ella, demostrando que ya había aprendido, antes de irse me lanzó: ‘¿Y qué tantos compañeros y compañeras?’”.

Como mencionamos, del I° Simposio de Historia de la Educación Física y sus Instituciones surge la presente publicación. Esperamos que éstos no sean hechos aislados, y que otros asuman el desafío de su continuidad. Brindo, en una libación a los dioses, para celebrarlos y desafiarlos.

Primera parte

**Currículum, cultura escolar
y cuerpo escolarizado**

CAPÍTULO 1

Una perspectiva de la historiografía de la Educación Física argentina

Ángela Aisenstein
Buenos Aires, Argentina

Introducción

Este texto se propone presentar un ejercicio de análisis sobre el estado de la Historia de la Educación Física en Argentina. El mismo fue elaborado con motivo del I° *Simposio Internacional: Historia de la Educación Física y sus instituciones: rupturas y continuidades*, realizado en la Ciudad de General Pico, La Pampa, en el año 2010. Tras la idea del análisis estuvo la intención de hacer una suerte de balance de lo hecho en el campo.

La tarea realizada partió de reconocer, tal como lo señala Gondra:

“...que la elaboración de diagnósticos puede ser escrita sobre las marcas de la incompletitud y la provisoriedad”, y que “...no es posible un balance total, tampoco definitivo de la producción de un campo intelectual dado, si entendemos que los diagnósticos son ‘perspectivados’ y los campos de saber son móviles en virtud de los movimientos y de las fuerzas que lo integran y lo redefinen permanentemente, sin que sea posible definir de antemano y de modo pleno el ritmo y la dirección a ser asumida en cada dominio”. (2008: 81)

En línea con estas ideas, este estudio historiográfico fue asumido a la vez como una instancia de producción de conocimiento sobre el campo y una instancia formativa para quien lo hizo, es decir como una nueva posibilidad para leer historia y pensar sobre la historia escrita de la Educación Física.

Y en este doble abordaje, el inicio fue delinear un plan de indagación para ordenar o dar sentido a la lectura de las producciones históricas que iban a ser analizadas. La escritura de este texto sería asumida como un trabajo de indagación. Como todo nuevo trabajo de investigación, el inicio estaría baliado por la lectura de teoría histórica y de antecedentes, es decir trabajos que otros colegas hicieron sobre temas similares.

También como ejercicio histórico, el punto de partida era reconocerlo como una tarea colectiva, construida de a muchos, por lo que el camino debía ser recorrido de la mano de otras lecturas, entre las cuales algunos trabajos de Peter Burke (2007) y de Adrián Ascolani (1999) sirvieron de referencia. El primer esquema de análisis, es decir las primeras decisiones teóricas y metodológicas que tendrían impacto sobre la conformación del corpus, fueron producto de esas primeras lecturas.

Tanto Burke (2007) como Viñao Frago (1996) posicionan a la historia como un quehacer propedéutico para la teoría, y postulan la relevancia de los estudios históricos:

“Sin la combinación de historia y teoría es probable que no entendiéramos ni el pasado ni el presente”. (Burke, 2007: 37)

“estudiar algo desde el punto de vista histórico significa estudiarlo en su proceso de cambio... [siendo este análisis no] ...un proceso auxiliar del estudio teórico, sino... su verdadera base”. (Viñao Frago, citando a Vigotsky, 1996: 11)

Con estas perspectivas, al decir de Gondra, y luego de un primer análisis del corpus, se tomó la decisión de orientar el texto hacia la consecución de dos propósitos:

1. presentar una historia de los estudios de historia de la educación física, es decir un relevamiento y análisis historiográfico, que da título al capítulo;
2. aprovechar el espacio del Simposio (y del texto) para compartir “la cocina de la investigación”. Es decir el plan de trabajo y las decisiones que se fueron tomando durante el desarrollo del trabajo con el archivo.

Al momento del simposio, este segundo objetivo fue pensado en función del auditorio (conformado por colegas, graduados recientes y estudiantes de educación física que enseñan, aprenden y producen historia). En oportunidad del libro, pensando en los lectores, con la intención de compartir la experiencia de hacer una investigación histórica; partiendo del supuesto que la investigación es una de las funciones de la educación superior y que transmitir experiencias en este área es parte de la formación o socialización académica entre pares.

Decisiones teórico-metodológicas

Las primeras decisiones teórico-metodológicas estuvieron encaminadas a precisar la definición del objeto de estudio: ¿la historia de qué cosa sería abordada por este texto? La respuesta a esta pregunta condicionaría además el recorte temporal, es decir, el periodo histórico dentro del cual enmarcaría la indagación, y el espacial, es decir, la explicitación del recorte geográfico en la selección de las fuentes históricas.

Respecto de la definición teórica del objeto es posible pensar que la historia de la educación física (EF) –al menos en Argentina– puede ser entendida (y a veces es confundida) como tres historias:

1. La historia de las prácticas corporales lúdicas, expresivas, formativas y competitivas existentes y practicadas por distintos individuos (en función de características sociales, económicas, culturales en cada etapa, clase, grupo social y género) en el territorio nacional a partir del momento en que éste se configuró como tal, es decir, de la independencia y conformación de la nación. Conjunto de prácticas, que en el siglo XIX se denominaban cultura física (CF); denominación que este trabajo propone mantener.
2. La historia de la asignatura escolar, es decir del ramo, materia o componente curricular específico del curriculum enciclopédico moderno, que en el país se define avanzado el siglo XIX, con la sanción de las leyes de educación común obligatoria (Ley N° 888/1875 de la provincia de Buenos Aires y Ley Nacional N° 1420/1884). Definido así el objeto, su estudio se inscribe en la historia del currículum y de las asignaturas escolares entendidas como una producción específica de conocimientos, realizada a partir del recorte y la selección de contenidos culturales, y diseñada especialmente para la transmisión y apropiación en el ámbito escolar.
3. La historia del *proceso de institucionalización de la educación física como disciplina*, es decir, como el *conjunto de conocimientos y teorías* construidos sobre la *cultura física*, que se elabora cuando el cuerpo y el movimiento humano comienzan a ser analizados y estudiados por las ciencias, se elabora un cúmulo de conceptualizaciones específicas, y empieza a construirse como campo propio de saber. En síntesis la historia del conocimiento teórico disciplinar.

Una vez presentados los tres objetos posibles, y a partir del supuesto que los objetos 2 y 3 habían tenido un proceso paralelo de desarrollo en la historia de la educación en el país (y probablemente en occidente) (Vigarello, 2005; Aisenstein, 2006), la decisión teórico metodológica fue incluir sólo aquellos

trabajos cuyos objetos de indagación referían a los cambios y continuidades en la asignatura escolar y/o en el conocimiento teórico disciplinar. Por lo cual:

- No serían incluidos trabajos que pudieran ser leídos como historias del deporte, tales como Archetti (2001), Frydenberg (2011), Alabarces (2002), Alabarces y Rodríguez (1996) y de deportes en particular (de Hegedüs, 2000; Gutiérrez, 2007).
- Los trabajos seleccionados serían aquellos centrados en la historia de la educación física como asignatura o práctica explícitamente pedagógica o educativa y trabajos centrados en la historia de la producción de conocimiento teórico disciplinar, cuyo desarrollo fue paralelo y en cierto punto necesario a las necesidades de ampliación de la educación o socialización de nuevos actores sociales (fueran niños, futuros soldados o niñas, madres, trabajadoras/es, etc.).
- Tampoco serían incluidos en el corpus trabajos de Historia general de la educación que mencionan a la educación física en un capítulo o como parte de acciones educativas generales; por lo cual quedarían fuera del corpus trabajos como los de Carli (1992), Cuccuza (1997) y Pineau (1999); o de Historia de las ideas o historia social que incluyen a la cultura física o la educación física como parte de algunos procesos sociales o políticos, tales como los de Bertoni (2001) o Armus (2007).

En relación al recorte temporal, la primera definición teórica del periodo sugería recorrer la EF a lo largo de los doscientos años de historia nacional argentina, por lo cual comenzar en 1810 y finalizar en el 2010 era un lapso de larga duración pertinente.

La fecha de inicio podía ser justificada aceptando que en la Revolución de mayo estaba el germen de la construcción de la nación independiente; que para el pensamiento Ilustrado la educación era una de las variables a considerar, y que la teoría pedagógica en boga refería a la educación integral como aquella que combinaba la formación intelectual, moral y física. Es más, también algunas fuentes del temprano siglo XIX avalaban dicha decisión. El *Reglamento para la Economía y orden interior de los Colegios de la Capital* del año 1823, (firmado por Bernardino Rivadavia como ministro de gobierno) indica en su artículo 24 que el cargo principal del Prefecto de estudios es aquel cuya tarea

“...será el establecimiento de ejercicios gimnásticos, adiestrar á los alumnos en ellos, cuidando de perfeccionar este importante ramo, y elevando al conocimiento del Gobierno, por medio del Rector, las invenciones más ventajosas que descubran”. (Aisenstein, 1999)

En síntesis, el corpus sólo incluiría trabajos que abordaran alguno de los dos objetos de estudio definidos y que, por lo tanto, indagaran políticas educativas, ideas pedagógicas y prácticas e instituciones educativas en EF entre 1810 y 2010, considerada esta última fecha como cierre del periodo histórico. Esa decisión derivó en la inclusión de estudios que partieran del periodo independiente hasta la actualidad y a excluir de antemano estudios que sólo se refirieran a los juegos de los pueblos originarios o a prácticas corporales existentes durante la colonización española en el Río de la Plata.

Respecto del recorte geográfico teórico, inicialmente se incorporarían sólo trabajos sobre la EF argentina publicados en Argentina. Es decir que no se incluirían en el corpus los trabajos de autores argentinos publicados en revistas extranjeras. Considerando que esas publicaciones eran muy pocas, pertenecían a los mismos autores del conjunto anterior y los textos presentaban contenidos y abordajes similares, se asumió que sin ellos la muestra ya estaría saturada.

Las decisiones teórico-metodológicas hechas a priori debieron ser revisadas en el diálogo con las fuentes. Una vez relevados y analizados todos los trabajos se configuraron, a la vez, el corpus definitivo y una primera periodización al interior del lapso de tiempo definido. Más allá de las decisiones iniciales el conjunto de fuentes quedó conformado por trabajos de historia de la EF argentina, publicados en Argentina entre 1937 y 2009; con la inclusión de un autor uruguayo en función de una hipótesis formulada a partir del análisis de las obras correspondientes al primer subperíodo.

El corpus

Los trabajos relevados estaban publicados en tres tipos de formatos:

1. libros;
2. capítulos en libro;
3. publicaciones periódicas.

Todos ellos conformaron un conjunto compuesto de 47 trabajos analizados en función de los temas y las perspectivas asumidas por los respectivos autores.

Cuadro a. Libros que componen el corpus

Año	Autor	Título	Editorial
1937	Levene, H.	<i>Historia de la Educación Física.</i>	Dirección General de Tiro y Gimnasia, Bs. As.
1938	Romero Brest, E.	<i>El sentido espiritual de la Educación Física. Evolución de una Escuela Argentina: el Instituto Nacional de Educación Física.</i>	Librería del Colegio, Bs. As..
1939	Romero Brest, E.	<i>Bases de la Educación Física en la Argentina.</i>	Librería del Colegio, Bs. As..
1949	Blanco, R.V.	<i>Educación Física. Un panorama de su historia.</i>	Impresora Adroher, Montevideo.
1978	Guaschi de Guerisoli, D.	<i>Historia de la EF.</i>	Amibef, Bs. As.
1986	Saraví Riviére, J.	<i>Historia de la EF en Argentina. Siglo XIX.</i>	Instituto Nacional de EF de Buenos Aires. Dr. E. Romero Brest, Bs. As.
1998	Saraví Riviére, J.	<i>Aportes para una historia de la EF. 1900-1945</i>	IEF N°1 "Dr. Enrique Romero Brest", Bs. As.
2000	Ponce, L.F.	<i>Educación Física. Una visión de su historia.</i>	Triunfar, Córdoba.
2006	Rozengardt, R. (coord.)	<i>Apuntes de Historia para profesores de EF.</i>	Miño y Dávila, Bs. As.
2006	Aisenstein, A. y Scharagrodsky. P.	<i>Tras las huellas de la EF escolar en Argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880-1930.</i>	Prometeo, Bs. As.

Cuadro b. Capítulos en libros que componen el corpus

Año	Autor	Título	Libro	Autor libro	Editorial
1986	Martín, L.	"Origen y evolución del Instituto Nacional de EF".	<i>Contribuciones a la documentación e investigación de las ciencias del deporte.</i>	AA.VV.	INEF de Bs As. Dr. E. Romero Brest, Bs. As.
	Martín, L.	"Proceso de imposición del nombre de Dr. Enrique Romero Brest al INEF".			
	Martín, L.	"Antecedentes, títulos y trabajos de Dr. Enrique Romero Brest".			
	Romero Brest, E.C.	"Proyecto de organización del INEF (1938)".			
1998	Aisenstein, A.	"La Educación Física en el nuevo contexto educativo. En busca del eslabón perdido".	<i>Deporte y Ciencias Sociales.</i>	Alabarces, Di Gianni y Frydenberg. (eds.).	Eudeba, Bs. As.
1999	Aisenstein, A.	"La Educación Física en la Escuela Primaria (1880-1930)".	<i>La Educación en Argentina. Estudios de Historia.</i>	Ascolani, A. (comp.).	Ediciones El Arca, Rosario.