

Colección

P **psicomotricidad,**
cuerpo y **movimiento**

Director de colección

Pablo Bottini

Diseño: Gerardo Miño
Composición: Eduardo Rosende

Edición: Primera. Octubre de 2011

ISBN: 978-84-92613-86-1

Tirada:

Lugar de edición: Buenos Aires, Argentina

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© 2011, Miño y Dávila srl / © 2011, Pedro Miño

MIÑO y DÁVILA
♦ EDITORES ♦

Página web: www.minoydavila.com
Mail producción: produccion@minoydavila.com.ar
Mail administración: info@minoydavila.com.ar

En España: P.I. Camporoso. Montevideo 5, nave 15
(28806) Alcalá de Henares, Madrid.

En Argentina: Miño y Dávila srl
Av. Rivadavia 1977, 5º B
(C1033AAJ), Buenos Aires.

tel-fax: (54 11) 3534-6430

Cori Camps y Juan Mila
(coordinadores)

El psicomotricista en su cuerpo

De lo sensoriomotor
a la transformación psíquica

Cori Camps

Juan Mila

Lola García

Mariela Peceli

Inés Tomás



MIÑO y DÁVILA
♦ EDITORES ♦

ÍNDICE

- 11 PRÓLOGO, por Pablo Bottini
- 15 INTRODUCCIÓN
- 19 **CAPÍTULO 1:**
Contextualización del proyecto de investigación y del trabajo de formación corporal y personal en ambas instituciones
por Cori Camps, Juan Mila, Mariela Peceli y Lola García
- 19 1. Contextualización del proyecto de investigación
- 25 2. Contextualización del trabajo de formación corporal
- 33 **CAPÍTULO 2:**
Encuadre del Trabajo de Formación corporal y Personal
por Cori Camps, Juan Mila, Mariela Peceli y Lola García
- 36 1. Componentes inmodificables y permanentes del encuadre
- 58 2. Componentes modificables del encuadre
- 61 **CAPÍTULO 3:**
Competencias de la formación corporal del psicomotricista
por Lola García, Cori Camps, Juan Mila y Mariela Peceli
- 63 Competencia 1. Respeto del encuadre de trabajo
- 64 Competencia 2. Expresividad psicomotriz
- 66 Competencia 3. Cuerpo en relación
- 67 Competencia 4. Disponibilidad para el trabajo en grupo
- 67 Competencia 5. Gestión emocional
- 68 Competencia 6. Articulación teórica
- 69 Competencia 7. Articulación práctica

| | |
|-----|--|
| 71 | CAPÍTULO 4: Metodología <i>por Cori Camps, Juan Mila y Mariela Peceli</i> |
| 73 | 1. Vivencia corporal |
| 76 | 2. Representación simbólica y verbalización |
| 78 | 3. Verbalización en el trío de referencia |
| 79 | 4. Verbalización en la rueda grupal |
| 83 | 5. Elaboración de la memoria de la sesión |
| 84 | 6. Una sesión como ejemplo |
| 89 | CAPÍTULO 5: Material en las sesiones de formación personal <i>por Cori Camps, Juan Mila, Lola García y Mariela Peceli</i> |
| 89 | 1. Uso de material en la Universidad Rovira i Virgili |
| 91 | 2. Uso de material en la Universidad de la República |
| 93 | 3. Significación psicomotriz y simbólica de los materiales |
| 103 | CAPÍTULO 6: Propuestas en las sesiones de formación personal <i>por Cori Camps, Juan Mila, Mariela Peceli y Lola García</i> |
| 104 | 1. Reapropiación del placer sensoriomotor |
| 107 | 2. Reconocimiento y concienciación de la expresividad psicomotriz |
| 110 | 3. Toma de conciencia de las relaciones con el otro (proceso transferencial y actitudes del psicomotricista) |
| 122 | 4. Vivir situaciones simbólicas |
| 123 | 5. Proceso de representación |
| 131 | CAPÍTULO 7: Evaluación de las competencias en la formación corporal del psicomotricista <i>por Lola García, Cori Camps, Juan Mila y Mariela Peceli</i> |
| 131 | 1. Sentido y requisitos de la evaluación |
| 135 | 2. Indicadores de evaluación para cada competencia |
| 140 | 3. Descripción de los instrumento de evaluación |

| | |
|-----|---|
| 149 | CAPÍTULO 8: La formación personal: ¿un instrumento terapéutico? <i>por Inés Tomás</i> |
| 165 | CAPÍTULO 9: El proceso de transformación y su representación simbólica <i>por Inés Tomás</i> |
| 165 | 1. Pero... ¿qué significa representar simbólicamente? |
| 166 | 2. Manifestaciones de lo simbólico... en la vida cotidiana |
| 167 | 3. En la formación: introducción a la representación simbólica. Subjetividad versus objetividad |
| 169 | 4. La representación simbólica como estrategia de diagnóstico |
| 171 | 5. Concluyendo |
| 173 | CAPÍTULO 10: Bioética de la formación y el proceso de supervisión <i>por Juan Mila, Cori Camps, Lola García y Mariela Peceli</i> |
| 173 | 1. Hacia la construcción de una bioética de la práctica psicomotriz |
| 179 | 2. Proceso de supervisión |
| 185 | CAPÍTULO 11: La formación corporal en psicomotricidad y el desarrollo de competencias y actitudes transversales en la formación del alumnado universitario <i>por Cori Camps, Lola García, Juan Mila y Mariela Peceli</i> |
| 189 | CONCLUSIÓN: El final del proceso: de lo sensoriomotor a la transformación psíquica... Hablan los estudiantes |
| 195 | BIBLIOGRAFÍA |
| 201 | ANEXO |
| 203 | ACERCA DE LOS AUTORES |

*A nuestros maestros,
A nuestros alumnos*

Proyecto de Investigación financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (Convocatorias 2008 – 2009)

Título del proyecto: "Constitución de un grupo de trabajo, investigación y docencia para la formación corporal y personal de los estudiantes de psicomotricidad de la URV y de la Universidad de la República (Montevideo - Uruguay)"

Prólogo

por Pablo Bottini

Es este un texto necesario. La práctica psicomotriz resulta aún demasiado críptica para aquellos no iniciados en ella.

Eso incluye a los directivos de las instituciones en las que los psicomotricistas se forman, que pese a haber optado por albergar en ellas estas formaciones, no son la excepción.

En muchas de estas formaciones, la necesidad de que los estudiantes atraviesen un intenso trabajo personal de base corporal, suele ser mediatizada por diferentes prácticas ligadas a expresiones artísticas de distinta índole. Así, el teatro, la danza, la plástica o diferentes “técnicas corporales”, solo por mencionar algunas opciones, son enseñadas al futuro psicomotricista en el afán de que éste logre “entrenar” su cuerpo.

Desde luego, este tipo de formación constituye una importante ayuda en la disposición del futuro psicomotricista al despliegue de su cuerpo en el trabajo que se propone, sea este de educación o terapia psicomotriz. Es, por otra parte, el aspecto de más fácil comprensión para aquellos que ven “desde afuera” a la práctica psicomotriz.

También sabemos, por experiencia de años de ejercicio en este campo, que haber aprendido estas técnicas cubre solo un aspecto, el técnico-instrumental, de lo que en el ámbito de la práctica se despliega.

Pero... ¿dónde y cómo se favorece la elaboración del aspecto emocional-afectivo que se impone al psicomotricista en su práctica? ¿Es que solo se puede *hablar* de ello en los ámbitos psicoterapéuticos personales de cada uno? ¿Debe la experiencia corporal quedar ceñida al ámbito de la mera reflexión verbal?

Estamos seguros que no, pero es este es el aspecto de más difícil comprensión para aquellos no iniciados en las prácticas corporales, en las que podemos, provisoriamente, englobar a la práctica psicomotriz.

También es el de más difícil explicación... pero sabemos, ¡es el más necesario de ser explicado!

¿Cómo explicar la necesidad de generar experiencias similares a las que se van a dar luego, al momento en que los estudiantes inician el ejercicio profesional? ¿Dónde y cómo generar, albergar, contener las vivencias propias y específicas del despliegue lúdico corporal constitutivas del aprendizaje del futuro rol? (Merleau-Ponty, 1994; Bottini, 2006).

Sin duda, ciertas analogías técnicas han resultado útiles en el pasado, pero ellas arrojan más preguntas que respuestas a los ojos y la comprensión del observador externo, y dejan más inermes a los futuros colegas.

Aquello que es propio y distintivo de la práctica psicomotriz, el jugar “cuerpo a cuerpo” en cada sesión, el co-construir la melodía lúdica de cada encuentro, el desplegar la propia disposición emocional-afectiva, y el contener la ajena, es paradójicamente el aspecto más complejo de entender y el menos eficazmente explicado.

La necesidad de sustentar y comunicar esta particularidad de la formación de los futuros psicomotricistas y de la especificidad del ejercicio profesional es y fue una preocupación para aquellos que se dedican a ella.

Es así que podemos ubicar importantes antecedentes de esta temática en publicaciones del campo de trabajo y la enseñanza de la psicomotricidad (Aucouturier, 2004; Boscaini, 2002; Bottini, 2008; Bottini y Sassano, 2000; Papagna, 2000; Sassano, 2003), algunos de ellos, de autoría de quienes generaron este mismo texto que hoy nos toca prologar (Camps Llauradó, 2008; Mila *et al.*, 2000; Mila, 2002, 2007 y 2008c).

Estos antecedentes, que aquí mencionamos en forma incompleta, marcaron el rumbo; pero sin dudas, es el presente texto el que está destinado a constituirse en una referencia ineludible de esta temática.

Su carácter de investigación le da un lugar único, privilegiado, hasta ahora inexistente.

Tiene además, en sí mismo, una característica difícil de lograr: el de la escritura conjunta. Sabemos, los que habitualmente nos dedicamos a comunicar nuestras ideas acerca de la práctica, lo complejo que resulta hacerlo en forma coherente y consistente. Si además le sumamos la decisión de hacerlo en forma conjunta y consensuada, el camino elegido se hace por demás dificultoso.

Salir airoso de esta pretensión es otro de los logros de los autores del presente libro.

Como dijéramos en un principio, es este un texto necesario. Anticipamos en estas líneas su carácter de ineludible referencia futura para todo aquel que quiera en forma seria y profesional sustentar, en la capacitación

de los futuros psicomotricistas, la necesidad de una formación específica de base corporal.

Felicitemos a sus autores y los comprometemos a seguir produciendo. No nos pueden privar ahora, que hemos comprendido la riqueza de sus logros y la sabiduría de sus reflexiones, de sus futuros avances en el tema.

Prof. Lic. Pablo Bottini
Buenos Aires, agosto de 2011

Introducción

Desde el comienzo, la Psicomotricidad y los psicomotricistas han puesto su mirada en el cuerpo, especialmente en el cuerpo del otro. Desde siempre, nuestro objeto de estudio ha sido el cuerpo del niño, y hace ya un buen tiempo que también lo es el cuerpo del adolescente, del adulto y del adulto mayor. De hecho, el campo de la Psicomotricidad como disciplina y como profesión se ha ampliado en forma significativa, y las intervenciones psicomotrices son hoy pertinentes a diferentes niveles tanto de la sanidad como de la educación.

Sin embargo, si bien varias corrientes de trabajo en Psicomotricidad han puesto énfasis en la formación corporal del psicomotricista, son muy pocas las publicaciones sobre dicha formación y prácticamente no existen investigaciones al respecto. En este sentido, manifestamos nuestro reconocimiento a la obra desarrollada por Bernard Aucouturier y por André Lapierre, ya que representan las primeras propuestas innovadoras en este ámbito de formación. Sus trabajos constituyen las raíces y el origen de la formación personal o el análisis corporal de la relación, respectivamente. Nuestra formación inicial se vincula fundamentalmente a la Práctica Psicomotriz de B. Aucouturier y al Psicoanálisis. A partir de estos inicios, hemos ido desarrollando, profundizando, cuestionándonos e investigando sobre la formación corporal y personal del psicomotricista. Es importante reconocer los aportes que a nuestro trabajo han realizado desde siempre, los compañeros Miguel Llorca, Fina Sánchez, Joaquim Serrabona y Pedro Pablo Berruezo, de España, y Dayse Campos de Souza y Suzana Veloso Cabral, del Brasil, quienes desde sus posturas y concepciones se han ocupado del trabajo corporal, discutiendo y apoyando nuestra labor.

Desde hace más de quince años los integrantes de este grupo de investigación nos encontramos trabajando en la temática de la formación corporal específica de los psicomotricistas. Y desde ambas universidades hemos realizado un recorrido teórico y práctico intentando mantener

un planteamiento de coherencia a este nivel. Para nosotros es evidente la necesidad de trabajar en las diferentes vertientes de la formación del psicomotricista, es decir, la formación teórica, la formación práctica (técnico-profesional) y la formación corporal específica. Son los tres pilares de un recorrido que implica una construcción en tres tipos de competencias: la elaboración de conceptos y teorías, la adquisición de estrategias y herramientas metodológicas para la intervención y el desarrollo de actitudes y valores que pretenden, a través de un trabajo con el propio cuerpo y en interacción con otros compañeros, el cambio de la persona. Se trata, por tanto, de una formación en tres dimensiones profundamente interrelacionadas, que se articulan desde el sujeto y su historia personal, una historia de relación vivida con los otros y que se reactualiza en su quehacer profesional.

Por ello se hace necesaria la labor que debe hacer cada persona, para lograr la permanente articulación entre el trabajo realizado en los diferentes espacios de formación. Esta es una tarea dinámica, dialéctica y siempre inacabada, que merece la continua revisión y el constante cambio.

La formación por vía corporal debe dirigirse a construir el rol del psicomotricista, dotándolo de herramientas para entender al otro en su expresividad tónico-emocional, para decodificar y dar sentido a las señales del cuerpo, del gesto y del hacer del otro. La construcción del rol del psicomotricista a través del trabajo corporal compromete la totalidad de la persona. La formación corporal y personal ofrece al futuro psicomotricista la oportunidad de vivir un descubrimiento de su dinámica personal, aprehendida a través de la gestualidad, las implicaciones con el espacio, con el material y con las otras personas del grupo, para derivar en un cambio personal hacia la capacidad de comprender mejor al otro y a sí mismo, hacia la capacidad de escuchar, aceptar y contener al niño o persona con la que va a trabajar, y ayudarlo en su crecimiento integral. La formación personal parte de la persona y tiende a su cambio y transformación.

De ahí que sea pertinente preguntarnos: ¿es posible pensar que la formación del psicomotricista, profesional que realiza diferentes intervenciones psicomotrices a través de la mediación corporal, puede realizarse sin contemplar su formación corporal específica? O mejor aún: ¿cómo se implementa la formación corporal específica del psicomotricista?

Parte de esos interrogantes se han abordado y han sido trabajados en el proceso de investigación, y forman parte de esta publicación. Para nuestro equipo, y para la docencia en cada una de nuestras universidades, dicho proceso ha sido movilizador y fundante en varios sentidos, en tanto implicó múltiples niveles de trabajo: revisión bibliográfica, entrevistas a expertos, análisis de la implementación de la formación corporal en

cada uno de nuestros centros del estudio, supervisión, definición de las competencias específicas, evaluación de las competencias, revisión de la evaluación del proceso de cada estudiante y de cada grupo de formación e implementación de nuevas formas de llevar a cabo nuestra tarea. El presente libro intenta ser un registro de este proceso de trabajo, que por cierto continúa, y en el que apostamos a seguir produciendo.

El libro se estructura en once capítulos. En el capítulo 1 se contextualiza el proyecto de investigación y docencia, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (Convocatorias 2008-2009), con el título: “*Constitución de un grupo de trabajo, investigación y docencia para la formación corporal y personal de los estudiantes de Psicomotricidad de la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona – España) y de la Universidad de la República (Montevideo - Uruguay)*”. Se presenta también la formación corporal y personal de ambos grupos de trabajo, los orígenes de nuestra propia formación y la trayectoria de la psicomotricidad en las titulaciones de grado y postgrado de ambas universidades.

En los capítulos 2 a 6 se describen las características de la formación que llevamos a cabo desde hace años en nuestras universidades. Se desarrollan los aspectos vinculados al encuadre del trabajo de formación corporal y personal del psicomotricista (capítulo 2), las competencias de dicha formación (capítulo 3), la metodología que se sigue en las sesiones (capítulo 4), el material que se utiliza en las mismas (capítulo 5), y las propuestas de trabajo en las sesiones de formación corporal y personal (capítulo 6). En estos capítulos, se hace referencia tanto a los aspectos corporales (sensaciones, tono, movimiento, mediadores de comunicación...) como a los procesos psíquicos implicados en dicha formación.

El capítulo 7 se centra en la evaluación de las competencias, anotando requisitos éticos, indicadores e instrumentos de evaluación. El capítulo 8 plantea la cuestión de la formación corporal/personal como instrumento terapéutico, incidiendo en los efectos terapéuticos de esta formación, que no pueden confundirse con una terapia propiamente dicha. El capítulo 9 se sumerge en la representación simbólica y los mecanismos psíquicos implicados en la misma. El capítulo 10 aborda los aspectos bioéticos de la formación y el proceso de supervisión. Se dedica el último capítulo (11) a la vinculación del trabajo que realizamos en la formación corporal en psicomotricidad con el desarrollo de actitudes y valores en la formación universitaria.

Para finalizar esta introducción, queremos expresar nuestro agradecimiento a Pablo Bottini por aceptar escribir el prólogo a este libro. Sus trabajos y escritos en el campo de la psicomotricidad son sobradamente conocidos, así como su defensa de la profesión y rigor en la investiga-

ción. Sus palabras alentadoras nos animan a seguir trabajando sobre la formación y continuar creando puentes de colaboración.

El grupo de autores de este trabajo quiere agradecer también a los numerosos colegas de profesión, a ambos lados del océano, junto a los cuales hemos ido perfilando esta profesión y construyendo los caminos de la formación. Con ellos hemos compartido, discutido y creado a lo largo de nuestras trayectorias. De todos hemos aprendido.

Asimismo, el equipo de la Licenciatura de Psicomotricidad agradece a Pilar Arnaiz por el apoyo brindado a nuestro crecimiento académico.

Despedimos el libro con la voz de nuestros estudiantes. Creemos que sus palabras reflejan de forma clara lo que para ellos ha supuesto esta formación. Les damos las gracias por haber compartido con nosotros su transformación y por prestarnos sus vivencias para cerrar este texto sobre un trabajo que nos apasiona y nos emociona, y a través del cual seguimos aprendiendo.

*Cori Camps, Juan Mila, Lola García,
Mariela Peceli e Inés Tomás*

CAPÍTULO 1

Contextualización del proyecto de investigación y del trabajo de formación corporal y personal en ambas instituciones

*Cori Camps, Juan Mila, Mariela Peceli
y Lola García*

1. Contextualización del proyecto de investigación

Este libro surgió a partir del Proyecto de Investigación y Docencia que hemos desarrollado los equipos del Master de Terapia Psicomotriz del Departamento de Psicología de la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona, España) y la Licenciatura de Psicomotricidad de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina, de la Universidad de la República (UDELAR) (Montevideo, Uruguay) y que fue financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).

El título del Proyecto es: “*Constitución de un Grupo de Trabajo, Investigación y Docencia en la Formación Corporal y Personal de los estudiantes de Psicomotricidad de la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona, España) y la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay)*”. La ayuda fue concedida en la convocatoria 2007 para desarrollar el trabajo de constitución del Grupo de Investigación y Docencia en la Formación Corporal y Personal, de ambas universidades, durante el año 2008 y, después de concursar por la renovación del Proyecto en la convocatoria 2008, nos fue otorgada una nueva ayuda para desarrollar la investigación durante 2009.

Los responsables de la investigación han sido: la Dra. Cori Camps, por parte de la Universidad Rovira i Virgili (URV) y el Prof. Lic. Juan Mila, por parte de la Universidad de la República. El equipo investigador ha estado conformado por: la Dra. Lola García y la Dra. Inés Tomás, por parte de la URV, y la Prof. Adj. Lic. Mariela Peceli y la Prof. Agda. Lic. Rosario Tuzzo, por parte de la UDELAR. Esta última participó en el proyecto el primer año y durante el primer semestre del segundo año.

Dicho esto, pasamos a contextualizar, en primer lugar, la trayectoria de colaboración entre ambas universidades. A continuación describiremos

los objetivos, cronograma e impacto del proyecto de investigación, cuyos resultados aparecen en este libro.

1.1. Trayectoria de colaboración entre ambas universidades

El vínculo entre el Departamento de Psicología de la URV y la Licenciatura de Psicomotricidad de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica (Facultad de Medicina, Universidad de la República) tiene múltiples antecedentes:

- Desde hace ya nueve años han existido diferentes niveles de intercambio y colaboración entre el equipo docente del Master en Psicomotricidad del Departamento de Psicología de la URV y el Equipo de Investigación y Docencia en la Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal de la Licenciatura de Psicomotricidad de la Escuela Universitaria de Tecnología Médica, Facultad de Medicina, Universidad de la República (UDELAR). En un principio a través de intercambio de bibliografía y trabajos científicos, producto de los Equipos de Trabajo en la Formación Corporal Específica del Psicomotricista de ambas instituciones.
- El Prof. Lic. Juan Mila, director de la EUTM (2002-2010) y profesor-director de la Licenciatura de Psicomotricidad, y coordinador del Equipo de Investigación y Docencia en la Formación del Rol del Psicomotricista a través del Trabajo Corporal (UDELAR), realizó, en primera instancia, dos visitas a la Universidad Rovira i Virgili, la primera en el año 2006 y la segunda en 2007. Durante sus visitas impartió seminarios a los estudiantes del Master en Terapia Psicomotriz y al mismo tiempo se procedió a diseñar un proyecto de investigación conjunto entre ambas universidades. En los años siguientes (2008, 2009 y 2010) trabajó en la URV para el desarrollo de los dos Proyectos de Investigación AECID, y a finales de 2010 y principios de 2011 para trabajar en la elaboración de este libro.
- La Dra. Cori Camps, decana de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad Rovira i Virgili (2000-2008), y la Dra. Lola García, ambas profesoras del Departamento de Psicología de esa universidad, participaron en actividades académicas organizadas por la Licenciatura de Psicomotricidad de la EUTM en Montevideo, Uruguay, durante el año 2007. Posteriormente, en 2008, la Dra. Camps, la Dra. García y la Dra. Inés Tomás participaron en el 1º Congreso Mundial de Psicomotricidad que tuvo lugar en Montevideo y trabajaron en la Licenciatura de Psicomotricidad de la EUTM, Facultad de Medicina, Universidad de la República, en el Proyecto de Investigación.

- En el 1º Congreso Mundial de Psicomotricidad de Montevideo (Uruguay), organizado por la Red Latinoamericana de Universidades con Formación en Psicomotricidad, realizado en Montevideo en el año 2008, el Equipo de Investigación de ambas universidades presentó los avances de la investigación.
- En ese mismo año, las profesoras Mariela Peceli y Rosario Tuzzo, de la Universidad de la República, viajaron a la URV para trabajar en el Proyecto de Investigación.
- Por último, en 2009 la Dra. Camps viajó a la Universidad de la República para el desarrollo del Proyecto de Investigación y la visita a distintas instituciones en las cuales están insertas las diferentes prácticas técnico-profesionales de los psicomotricistas profesores de la Licenciatura de Psicomotricidad de la UDELAR.

Además, podemos destacar los siguientes aspectos comunes:

- En el año 2007 se firmó un Convenio de Cooperación entre ambas universidades a partir del trabajo conjunto desarrollado a nivel del Equipo de Investigación y Docencia en Psicomotricidad.
- La *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, única publicación periódica arbitrada de la especialidad, presenta publicaciones de profesores de ambas universidades.
- Publicaciones de profesores de la URV son bibliografía de referencia en los contenidos curriculares de la Licenciatura de Psicomotricidad de la EUTM.
- Asimismo, publicaciones de profesores de la Universidad de la República son bibliografía de referencia en los contenidos del Master en Psicomotricidad de la URV.
- Participación conjunta de los profesores de ambas universidades en congresos de psicomotricidad tanto en España como en Latinoamérica.
- Participación conjunta de los profesores de ambas instituciones en la redacción de la “Declaración de Punta del Este” (www.psicomotricidad.fmed.edu.uy), en septiembre de 2006, en el marco del Primer Encuentro de Académicos Iberoamericanos de Psicomotricidad, organizado por la Red Latinoamericana de Universidades con Formación en Psicomotricidad.
- La Formación Corporal y Personal Específica del Psicomotricista, (ámbito de investigación, de la ayuda concedida por AECID), es una formación que pretende dotar a los estudiantes de Psicomotricidad

de las herramientas procedimentales necesarias para el desarrollo de la labor educativa y clínica en Psicomotricidad. Esta formación se encuentra prevista a nivel de postgrado en el Master de Psicomotricidad de la Universidad de Rovira i Virgili, y a nivel de grado en la Licenciatura de Psicomotricidad de la Universidad de la República.

- Ambos grupos de estudio cuentan con una larga trayectoria de trabajo en esta área, con diversas publicaciones internacionales.

1.2. Objetivos y cronograma de los dos proyectos de investigación AECID

OBJETIVOS

El objetivo general de la investigación llevada a cabo ha sido profundizar en el sentido, encuadre y dispositivos de la Formación Corporal y Personal específica del Psicomotricista, tanto en la Licenciatura de Psicomotricidad de la EUTM como del Master de Terapia Psicomotriz de la URV.

Si bien existe una gran coincidencia a nivel de los objetivos de formación y la metodología desarrollada en ambas universidades, era importante por un lado profundizar en la construcción de instrumentos de evaluación específicos, estrategias de aprendizaje, comparación de casuísticas diferentes por determinantes socioculturales, y por otro investigar sobre los procesos psíquicos y corporales implicados en dicha formación.

Durante el segundo año del proyecto, el objetivo principal ha sido elaborar las conclusiones a partir del análisis de los materiales recogidos por cada universidad y de los documentos redactados como consecuencia de los encuentros de trabajo entre ambos grupos.

Los objetivos concretos han sido:

- Profundizar e investigar en relación al funcionamiento psíquico implicado en esta formación, tanto en relación a los estudiantes como en relación a los docentes formadores (profesores responsables de la Formación Corporal Específica del Psicomotricista en ambas universidades).
- Construir instrumentos de evaluación específicos, aplicarlos y ajustarlos, con la posibilidad de que otros grupos puedan utilizarlos.
- Analizar el proceso de supervisión de los formadores.

La investigación realizada durante estos dos años nos ha permitido validar nuestras respectivas formaciones en el ámbito de la formación corporal y personal de los alumnos de Psicomotricidad. Para ello hemos

profundizado en la evaluación de los estudiantes, de los formadores, del proceso y de los dispositivos de formación. Este proceso ha implicado cambios y reajustes en nuestras formaciones curriculares que han enriquecido nuestro trabajo.

El último objetivo que nos habíamos planteado era poder difundir los resultados de esta investigación mediante la publicación de un libro sobre la temática, que desarrolle contenidos específicos y plantee la posibilidad de replicar la metodología de trabajo.

El resultado del desarrollo de las distintas fases del proyecto ha sido plasmado en esta publicación.

CRONOGRAMA

El desarrollo del Proyecto de Investigación ha constado de las siguientes fases:

Primera fase

- Revisión de experiencias de Formación Corporal y Personal de estudiantes de Psicomotricidad, a nivel de grado y postgrado en España y Latinoamérica, tanto en el ámbito universitario como no universitario.
- Estudio y análisis de los planes de Formación Curricular de ambas universidades, y de sesiones de Formación Corporal de los estudiantes, sobre los aspectos psíquicos y psicomotrices implicados; proceso de registro de la actividad curricular; instrumentos de evaluación del aprendizaje; proceso de evaluación docente.
- Instancias de supervisión en el Master de Terapia Psicomotriz de la Universidad Rovira i Virgili por parte de los profesores de la Universidad de la República (UDELAR).
- Instancias de supervisión en la Licenciatura de Psicomotricidad (UDELAR) por parte de los profesores de la Universidad Rovira i Virgili.
- Contraste de los objetivos a conseguir con los estudiantes y los procesos metodológicos utilizados. Estudio de las competencias a desarrollar. Recogida y análisis de datos e interpretación de resultados.

Segunda fase

- Estudio y análisis de sesiones de Formación Corporal y Personal sobre los aspectos psíquicos y psicomotrices implicados en el trabajo, proceso de registro, instrumentos de evaluación del aprendizaje, proceso de evaluación docente, instancias de supervisión en la asignatura de