



Colección

**Educación Física
y deporte en la escuela**



Edición: Primera, noviembre de 2019
ISBN: 978-84-17133-81-8
Depósito Legal: M-2186-2020
Código IBIC: YQW [Didáctica: Educación Física], 4GB [Educación Primaria]
Código Thema: YPWF [Educativo: Educación Física], 4Z-ES-AB [Educación Primaria]
Tirada: 200 ejemplares
Lugar de impresión: Barcelona, España / Buenos Aires, Argentina
Diseño: Gerardo Miño
Composición: Eduardo Rosende

© 2019, Miño y Dávila srl / Miño y Dávila editores sl



Dirección postal: Tacuarí 540 (C1071AAL), Ciudad de Buenos Aires, Argentina
c/López de Hoyos 15 (28006), Madrid, España
Teléfono de contacto: (54 11) 4331-1565
Correo electrónico: info@minoydavila.com
Página web: www.minoydavila.com
Redes sociales: @MyDeditores, www.facebook.com/MinoyDavila

Prohibida su reproducción total o parcial, incluyendo fotocopia, sin la autorización expresa de los editores.
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Víctor Manuel López-Pastor, Álvaro Hernangómez Gómez
Carlos Ruano Herranz y Juan Sáez Laguna (coordinadores)

Educación Física y Dominios de Acción Motriz en segundo de primaria

Víctor Manuel López-Pastor
Álvaro Hernangómez Gómez
Carlos Ruano Herranz
Juan Sáez Laguna
Beatriz Hernández Sánchez
Gustavo García Marcos
Jorge González Ruanes
Roberto Vacas Sanmiguel
Óscar Sánchez Pardo
David Torres García
Borja Jiménez Herranz
Álvaro Yugueros Martín
Vicente Javier Herrero Herrero
Raquel Mayoral Sáez

Ángel Zamarrón Aceves
Teresa Fuentes Nieto
Raúl A. Barba-Martín
Joaquín Barrios Martín
Paulino Galindo Sacristán
Diego Lucía Otero
Alberto Gonzalo Arranz
Vanesa Alonso Casado
Sara Regidor Sanz
Ana Cabello Dimas
Miguel Ángel Pedraza González
Carlos Peña Sanz
Héctor Roldán Fuentetaja
Miguel Ángel Ramos Benito

Índice

1. Marco teórico: Bases para programar por dominios de acción motriz en Educación Física <i>por Víctor Manuel López-Pastor, Alvaro Hernangómez Gómez, Carlos Ruano Herranz, Juan Sáez Laguna (Grupo de Trabajo Internivelar de Investigación-acción en Educación Física de Segovia).....</i>	9
2. Unidad didáctica: “Vamos a darle vueltas” <i>por Beatriz Hernández Sánchez, Gustavo García Marcos, Jorge González Ruanes, Roberto Vacas Sanmiguel, Óscar Sánchez Pardo y David Torres García</i>	33
3. Unidad didáctica: “Juegos de cancha dividida” <i>por Álvaro Hernangómez Gómez, Borja Jiménez Herranz, Álvaro Yugueros Martín y Vicente Javier Herrero Herrero</i>	51
4. Unidad didáctica: Acrosport, “juntos llegamos más alto” <i>por Raquel Mayoral Sáez, Ángel Zamarrón Aceves, Teresa Fuentes Nieto y Raúl A. Barba-Martín</i>	75
5. Unidad didáctica: “Juegos modificados de bate y campo” <i>por Carlos Ruano Herranz, Joaquín Barrios Martín, Paulino Galindo Sacristán y Diego Lucía Otero</i>	97
6. Unidad didáctica: “Dramatización de canciones, cuentos y poesías” <i>por Víctor M. López-Pastor, Alberto Gonzalo Arranz, Vanesa Alonso Casado y Sara Regidor Sanz</i>	113
7. Unidad didáctica: “Actividades físicas en la naturaleza” <i>por Ana Cabello Dimas, Miguel Ángel Pedraza González, Carlos Peña Sanz, Héctor Roldán Fuentetaja, Miguel Ángel Ramos Benito, Juan Sáez Laguna</i>	127
Bibliografía	145

Marco teórico: Bases para programar por dominios de acción motriz en Educación Física

Víctor Manuel López-Pastor, Alvaro Hernangómez Gómez,
Carlos Ruano Herranz, Juan Sáez Laguna

(GRUPO DE TRABAJO INTERNIVELAR DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
EN EDUCACIÓN FÍSICA DE SÉGOVIA)

Introducción al libro

El libro que tienes entre las manos es fruto de un trabajo colectivo de carácter colaborativo. Somos un grupo de profesoras y profesores de educación física que llevamos más de catorce años trabajando en torno a este tema: “¿Cómo programar por “dominios de acción motriz” (DAM)? Lo hacemos así porque entendemos que es mucho más beneficioso para que nuestro alumnado pueda lograr mayores aprendizajes en nuestra asignatura: tanto en lo relativo a la competencia motriz como en lo relativo a la competencia cultural que está presente en toda acción o actividad motriz que tiene un significado social (que son la mayoría) y que forma parte de lo que se conoce como “cultura física” de un individuo y de un grupo social.

Esa es una de nuestras razones más poderosas para programar nuestra asignatura a través de los DAM. Pero la razón de escribir este libro es difundir los resultados de estos catorce años de trabajo colaborativo entre profesores, de forma que pueda ser útil a otras compañeras y compañeros que estén interesados en mejorar su práctica docente y el aprendizaje de su alumnado. Además, la buena acogida de nuestras dos publicaciones anteriores (dedicadas a cómo programar por DAM en EF en los cursos de cuarto y sexto de educación primaria) y el afán de completar la colección con este último libro, dedicado al segundo curso de primaria, han sido también razones poderosas para realizar este trabajo.

Para ello, hemos organizado el libro en siete grandes capítulos, más las referencias bibliográficas.

El primero es el marco teórico en el que asentamos todo nuestro planteamiento didáctico. En él explicamos las bases de todo nuestro trabajo y de la propuesta didáctica que presentamos. Tiene cinco apartados. En el primero explicamos quiénes somos el grupo de trabajo de investigación-acción en educación física, cómo trabajamos y cómo entendemos esta maravillosa profesión que compartimos: la educación; concretamente la educación física. En el segundo apartado presentamos por qué elegimos la opción de programar a través de los llamados “dominios de acción motriz”; qué son y qué implicaciones tienen para la enseñanza y el aprendizaje de la educación física. En el tercer apartado presentamos las ventajas que tiene programar por DAM, que son las grandes razones por las que hace ya doce años tomamos la decisión de comenzar a trabajar así. En el cuarto apartado presentamos un ejemplo de programación en educación física en primaria por DAM; en estos momentos (curso escolar 2018-2019) es la programación anual que estamos

siguiendo. Cada año vamos introduciendo pequeños cambios, de cara a ir mejorando la calidad del proyecto y el aprendizaje de nuestro alumnado; pero, en estos momentos, esta es la que tenemos. En el quinto y último apartado analizamos la importancia de programar por DAM en el actual currículum oficial de educación física español para educación primaria y secundaria.

Los capítulos 2, 3, 4, 5, 6 y 7 son ejemplos de unidades didácticas que utilizamos dentro de nuestra programación. Presentamos una unidad didáctica de cada dominio. Son unidades didácticas en las que hemos trabajado un mínimo de tres años (en algunos casos ya llevamos más de diez años utilizándolas), perfeccionándolas poco a poco a través de nuestros ciclos de investigación-acción colaborativa, para estar seguros de que permiten generar prácticas educativas de calidad en la mayoría de los contextos educativos, con un elevado éxito de aprendizaje en el alumnado y una elevada satisfacción docente. Son las siguientes:

Capítulo dos: *Habilidades gimnásticas*, perteneciente al DAM 1.

Capítulo tres: *Juegos de cancha dividida*, perteneciente al DAM 2.

Capítulo cuatro: *Acrosport, juntos llegamos más alto*, perteneciente al DAM 3.

Capítulo cinco: *Juegos modificados de bate y campo*, perteneciente al DAM 4.

Capítulo seis: *Actividades físicas en la naturaleza*, perteneciente al DAM 5.

Capítulo siete: *Dramatización de canciones, cuentos y poesías*, perteneciente al DAM 6.

Por último, presentamos la sección de referencias bibliográficas, en la que incluimos la información de toda la bibliografía y webgrafía utilizada en la elaboración de este libro.

Esperamos que la lectura del libro les resulte interesante y provechosa. Nuestra intención es poder aportar nuestro granito de arena en el desarrollo de esta profesión, que el alumnado pueda generar aprendizajes relevantes en Educación Física y que el profesorado pueda disfrutar ayudando a generar estos procesos de aprendizaje y perfeccionando poco a poco su calidad docente. La educación es un largo viaje, y “para viajar lejos no hay mejor nave que un libro” (Emily Dickinson).

El Grupo de Trabajo Internivelar de Investigación-acción en Educación Física de Segovia. ¿De dónde partimos y hacia dónde queremos llegar?

El grupo de trabajo nació con la intención de generar un proyecto de colaboración y perfeccionamiento profesional entre el profesorado de Educación Física de educación primaria, secundaria y universidad. Tiene su sede en la Facultad de Educación de Segovia, que pertenece a la Universidad de Valladolid. Lleva veinte años generando propuestas y experiencias innovadoras en educación física, muchas de las cuales hemos publicado y difundido como material curricular, con la intención de que pudieran ser útiles a otros compañeros y compañeras: “la evaluación en Educación Física” (López et al., 1999a, 2006a, 2008); “la Educación Física en la escuela rural” (López et al., 1999b, 2006b; Pedraza y López, 2015); “Buscando alternativas a la forma de entender la Educación Física” (López, Monjas y Pérez, 2003); “Atención a la diversidad” (Pérez, Iglesias y López, 2004); “Aprender a correr a ritmo” (Barba y López, 2006); “La iniciación deportiva en la escuela” (Monjas et al., 2006); “Habilidades físicas básicas con metodología cooperativa” (Manrique, Vacas y Gonzalo, 2011); “Programar por dominios de acción motriz en Educación Física (López,

2009; López, Pedraza, Ruano y Sáez, 2016, 2017; López, Hernangómez, Ruano y Sáez, 2019).

Una de nuestras finalidades e intenciones es la unión entre teoría y práctica. Lo conseguimos a través de ciclos de Investigación-acción, lo cual nos hace planificar y diseñar de forma teórica, llevar a la práctica nuestro diseño, analizar lo acontecido y replantear el plan y la acción inicial. Otra finalidad es la creación de material curricular y su posterior experimentación en la práctica educativa. A partir de los resultados de la puesta en práctica se elaboran guías didácticas y protocolos de actuación, adaptados a los múltiples contextos que forman parte de la labor diaria de cada uno de los docentes que forman el seminario, tanto en escuelas urbanas como en las escuelas rurales. En los últimos años, el grupo ha generado suficiente material para desarrollar una programación anual completa. Este trabajo nos ha permitido evolucionar y mejorar en nuestra práctica.

Los integrantes del grupo comparten finalidades educativas y una forma de trabajar en Educación Física muy concreta. A través del grupo de trabajo tratan de generar dinámicas colaborativas entre el profesorado, con la intención de facilitar la reflexión compartida, la mejora de la práctica educativa diaria y el perfeccionamiento profesional.

El grupo de trabajo utiliza la investigación-acción como metodología principal a la hora de elaborar toda su propuesta curricular. Este método, consolidado en España desde la década de los años noventa, permite al profesorado unificar la teoría con la práctica, elaborar procesos de trabajo colaborativo, enriqueciendo de esta forma su desarrollo profesional, así como la mejora de los niveles de autoestima y de motivación.

El diseño que empleamos tiene cuatro fases:

- 1) *Plan de actuación*. El principal plan es la programación anual secuenciada, que es la base que compartimos todo el grupo y lo que hemos ido desarrollando poco a poco en los últimos doce años. Podría considerarse la gran espiral de investigación-acción en la que llevamos implicados mucho tiempo. En un segundo nivel están los planes de cada unidad didáctica. Estos se llevan a cabo por subgrupos de 3-5 personas.
- 2) *Puesta en práctica de los planes*, tanto de la programación anual, como de cada una de las unidades didácticas que se han diseñado para ese curso.
- 3) *Análisis de la información recogida* durante la puesta en práctica de lo planificado.
- 4) *Replanteamiento*. En lo que hace referencia a la programación anual, la experiencia acumulada de cada curso, junto a las nuevas unidades didácticas que vamos desarrollando, hace que cada principio de curso vayamos reformulando dicha programación, hasta llegar a la que utilizamos actualmente. En lo referente a cada unidad didáctica, los análisis realizados cada curso sirven para mejorarla de cara a su puesta en práctica el curso siguiente, así como para elaborar una guía didáctica con los principales problemas que nos hemos encontrado y las posibles soluciones aportadas a cada uno de ellos. Este apartado se puede encontrar al final de cada unidad didáctica.

Funcionamiento del grupo de trabajo

Nuestro grupo de trabajo combina el trabajo en gran grupo con el trabajo realizado por subgrupos más pequeños y operativos, organizados por temas y líneas de trabajo diferentes, en función de los intereses y motivaciones de los participantes. De esta forma

se ponen en marcha diferentes ciclos de investigación-acción; por ejemplo, el diseño y realización de una unidad didáctica concreta.

A lo largo de los años, el grupo ha generado siete grandes ciclos de investigación-acción, cada uno de los cuales ha tenido una temporalización diferente (entre dos y doce cursos) (López, Ruano, Hernangómez et al., 2016). Los ciclos han sido los siguientes:

- 1) La evaluación formativa y compartida en Educación Física;
- 2) La Educación Física en educación infantil;
- 3) La Educación Física en la escuela rural;
- 4) La atención a la diversidad en Educación Física;
- 5) Aprendiendo a correr con autonomía;
- 6) Habilidades físicas básicas a través de la cooperación;
- 7) Programación anual para el área de educación física en educación primaria, a través de los dominios de acción motriz.

Los principios de procedimiento del grupo de trabajo

Los principios de procedimiento son la base sobre la que sustentamos nuestros principios de actuación e intervención docente. Son a la vez finalidades educativas y principios metodológicos de intervención; se trata de una combinación de nuestros propósitos pedagógicos y de indicadores sobre cómo trabajar en nuestras clases. También nos sirven para orientar los ciclos de reflexión-acción grupal.

Los principios de procedimiento son un elemento curricular importante en el modelo de currículum entendido como proyecto y proceso. Como un proyecto inicial, pero lo suficientemente flexible para ir tomando decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso. Estas cuestiones se explican con más profundidad y detalle en López, Monjas y Pérez (2003). Los principios de procedimiento que el grupo utiliza son los siguientes (Barba y López, 2006: 19; López, Monjas y Pérez, 2003; Monjas et al. 2006):

- 1) ***Intentar lograr coherencia entre la práctica que desarrollamos y nuestras intenciones y discursos teóricos***; sobre nuestra forma de entender la educación en general y la educación física en particular. Por ejemplo: (a) la conveniencia de trabajar de forma integral los diferentes tipos de contenidos y los diferentes ámbitos de desarrollo de la persona (emocional, físico, cognitivo, social,...); (b) desarrollar una educación física basada en la educación en valores; (c) evitar situaciones de eliminación y/o exclusión del alumnado, no tolerar insultos y agresiones entre el alumnado, ni conductas de marginación en función de la raza, el sexo o la clase social.
- 2) ***Clarificar el qué, cuándo y cómo enseñar y sobre todo, el qué, cuándo y cómo debe aprender el alumnado de educación física a lo largo de todo el sistema educativo***. Somos conscientes de que enseñar no siempre tiene incidencia directa ni inmediata en el aprendizaje, ya que aprender requiere, entre otros factores, de la participación activa del alumnado. Sin ella no hay aprendizaje posible. Consideramos que la propuesta de Larraz (2004, 2008) sobre la organización de los aprendizajes propios de la educación física en torno a los DAM es la más adecuada y elaborada que existe actualmente para organizar y secuenciar dichos aprendizajes, así como para planificar actividades de aprendizaje relevantes y facilitar su adquisición por parte del alumnado.

- 3) **Generar en el alumnado aprendizajes significativos en su vida y para su vida.** Entendemos que la escuela tiene que estar fuertemente conectada con la vida real, que los aprendizajes de la escuela tienen que servir para ser y vivir mejor; que los nuevos aprendizajes tengan un sentido en su vida, que sean útiles y aplicables. Para ello es importante tener en cuenta lo que nuestros alumnos ya son y saben, pero también lo que queremos que sean y sepan. Creemos que es fundamental que las experiencias motrices y la cultura física de nuestro alumnado sean tenidas en cuenta en nuestro trabajo cotidiano, así como que los aprendizajes que se desarrollen en nuestra asignatura sean aplicables y tengan conexión con actividades físicas socialmente relevantes.
- 4) **Generar experiencias corporales y motrices positivas.** Uno de los aspectos que parecen estar más claros a la hora de generar hábitos de actividad física en las personas, es que las actividades físicas generen experiencias positivas. Por otra parte, también es conveniente conocer y experimentar la mayor cantidad de actividades físicas posibles, comprendiendo sus condiciones de realización y las relaciones que poseen con diferentes aspectos y ámbitos de la vida humana y la sociedad (salud, ocio, práctica regulada de deportes, conexiones con el mundo laboral y profesional, relaciones con el mundo de la economía y el consumo, etc.).
- 5) **Desarrollar personas críticas, reflexivas y autónomas,** en sus diferentes contextos sociales, a partir del trabajo sobre el ámbito corporal y motriz, pero también de forma específica en lo referente a dicho ámbito. Para poder ser autónomo y reflexivo en la realización de actividades físicas, hacen falta varias condiciones previas: a) dominar los conocimientos necesarios para poder realizarlas con seguridad para la propia persona y sus compañeros; b) tener la voluntad y la actitud de querer ser autónomo, siendo capaz de elegir actividades y realizarlas sin depender de otros; y c) tener un interés crítico, para comprender lo que subyace en las actividades físicas y en todos los aspectos socioeconómicos que giran en torno a ellas y poder intervenir desde un interés emancipatorio.
- Evidentemente, es difícil ser reflexivo y crítico si nadie te ha proporcionado criterios y habilidades para serlo, si no se poseen los conocimientos ni los hábitos de generar por uno mismo este tipo de procesos. Por eso creemos que se debe enseñar a “leer el mundo” (Freire 1970, 2001), como forma de ser autónomos y libres en él. En anteriores trabajos hemos aportado reflexiones, experiencias y sugerencias sobre el desarrollo de una educación física crítica (López et al. 2002), así como una revisión de los grupos y personas que han realizado diferentes trabajos y aportaciones desde este tipo de planteamientos.
- 6) **Avanzar en el desarrollo de una educación física democrática,** en un doble sentido: ir dirigida a todo el alumnado (no sólo a una parte) e implicar al alumnado en la gestión y desarrollo del proyecto y el proceso educativo. Para avanzar hacia una educación democrática, existen una serie de estrategias de actuación que se revelan especialmente importantes: respeto, igualdad, diálogo, participación, codecisión, transparencia, explicitación, información, negociación curricular, justicia, corresponsabilidad, compartición del poder, metaevaluación, etc.
- 7) **Utilizar procesos de evaluación formativa y compartida,** dirigida a la mejora y el aprendizaje, en vez de a la calificación, la selección y/o el control. En esta línea de trabajo, cobran especial importancia los procesos de autoevaluación, evaluación entre iguales y evaluación compartida. Para profundizar en las bases y experiencias de esta

temática consultar anteriores trabajos del grupo (López et al., 2006; López, González y Barba, 2005; López, Barba y Gala, 2008; López, Barba, Vacas y Gonzalo, 2010). La evaluación puede ser una forma de hacer consciente al alumno de sus progresos y le otorga la capacidad de analizar críticamente su participación en su formación, de ahí lo esencial de su participación a través de procesos de auto evaluación y de coevaluación.

8) El trabajo colaborativo como clave para la mejora profesional y la evitación/superación del aislamiento del profesorado. Entendemos que esta es una profesión eminentemente grupal, en un doble sentido. En primer lugar, porque si no trabajamos de forma coordinada con nuestros compañeros de centro (aunque sea mínimamente), es difícil que los resultados sean suficientemente satisfactorios. La educación y el aprendizaje de nuestro alumnado es una tarea compleja y eminentemente colectiva.¹ En segundo lugar, porque la experiencia demuestra que el profesorado desarrolla y mejora su práctica educativa y su conocimiento profesional cuando trabaja de forma dialógica y colectiva que de forma solitaria (Pedraza y López, 2015). El contar con un grupo de compañeras y compañeros con los que poder compartir las posibilidades y problemáticas de la práctica docente cotidiana supone una importante ayuda a nivel profesional, y una importante fuente de conocimiento.

Elaboración de una programación anual para el área de Educación Física en educación primaria, a través de los dominios de acción motriz

¿Qué son los dominios de acción motriz?

Cuando un maestro de educación física se enfrenta a un nuevo curso escolar son varias las cuestiones que pasan por su cabeza. Por ejemplo: ¿Qué es lo que deben de aprender sus alumnos a lo largo de ese curso escolar? O, en el caso de que se encuentre en el mismo centro durante varios años: ¿Qué es lo que queremos que aprenda nuestro alumnado durante cada curso y durante toda la etapa? ¿Qué estándares de aprendizaje tenemos que marcarnos? ¿Qué tipo de actividades y contenidos queremos trabajar con nuestros alumnos y alumnas? ¿Qué conocimientos, capacidades y competencias debería adquirir un alumno en educación física a lo largo de un curso escolar? ¿Y a lo largo de toda la etapa de primaria?

Estas cuestiones, inquietudes e intereses son las que nos han hecho reflexionar y evolucionar como grupo para poder organizar, temporalizar y secuenciar toda una programación de educación física por dominios de acción motriz. El concepto de dominio de acción motriz es definido como: "*campo en el cual todas las prácticas corporales que lo integran son consideradas homogéneas bajo la mirada de criterios precisos de acción motriz*" (Parlebás, 2001: 103).

Como punto de partida, y basándonos en la praxiología motriz (Parlebás 1986, 1988, 2001), defendemos una corriente que nos puede ayudar a dotar nuestra área de un mayor rigor y una lógica de funcionamiento más coherente a la hora de secuenciar los aprendi-

1. Marina (2004:8) comenta un proverbio africano que afirma que para educar a un niño hace falta la tribu entera. Qué lejos estamos todavía de ello en nuestra sociedad (a menudo pretendiendo echar balones fuera: "*eso es cosa de la escuela*", "*eso es de los padres*",...-). Con todo lo evolucionados que nos creemos,... y seguimos sin entender los aspectos más básicos de la vida en sociedad.

zajes. Es la denominada programación por dominios de acción motriz. En nuestro país, Alfredo Larraz (2004, 2009) y el seminario permanente de Educación Física de Jaca-Sabinánigo (Huesca) han sido los pioneros en trabajar de esta manera.

En palabras de Parlebás (2001: 354), la praxiología motriz es: *“la ciencia de la acción motriz y especialmente de las condiciones, modo de funcionamiento y resultado de su desarrollo. La acción motriz es el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada”*.

Posteriormente, Parlebás (2006) añade que:

“Todas las actividades físicas y deportivas, cualesquiera que sean, solicitan una actividad corporal que se manifiesta por lo que en ciencias humanas se denomina conductas motrices; es decir, comportamientos motores observables, asociado a características internas cargadas de significación. La conducta motriz representa el denominador común de todas las prácticas físicas y asegura así la unidad en el campo de las actividades físicas”.

Cuando hablamos de “conducta motriz” no nos quedamos en el mero comportamiento motor observable, si no que nos centramos en una concepción integral del alumno, en el todo, en la globalidad de la persona que actúa con una intencionalidad, desarrollando todas sus capacidades y competencias. De esta manera, entendemos que la conducta motriz está llena de significados, de percepciones y decisiones previas, de sentimientos y emociones, de relación con el otro o los otros, de cognición e inteligencia, en sus diferentes tipos.

Para entender mejor de dónde partimos y a dónde queremos llegar, creemos conveniente hacer un repaso a la clasificación de las actividades físicas propuesta por Parlebás, según la existencia o no de incertidumbre con relación a los compañeros, al adversario y al entorno físico. Para Parlebás (1988), la situación motriz se entiende como un sistema de interrelación global entre un individuo que se mueve, el entorno físico y los otros participantes. Su clasificación se concibe bajo la denominada nomenclatura **CAI**, en razón a las siglas C (teniendo en cuenta la incertidumbre en la interacción con el compañero), A (atendiendo a la incertidumbre en la interacción con el adversario); e I (en relación con la incertidumbre en el entorno físico). Cada situación o tipo de acción motriz se puede caracterizar por la existencia o no de incertidumbre en uno o varios de los parámetros considerados, dando lugar a ocho grandes categorías. Cuando la letra aparece completa indica que sí se cumple el nivel de incertidumbre, y cuando está tachada por una raya, es que no existe nivel de incertidumbre en dicha categoría.

En la tabla 1 presentamos las ocho categorías, con algunos ejemplos que pueden facilitar su comprensión.

Tabla 1. Categorías de tipos de actividades físicas según Parlebás (1998)

Código	Explicación
CAI	Actividades en las que no existe ningún tipo de incertidumbre en el medio, ni de interacción con compañeros ni adversarios. Podríamos denominarlas " <i>DAM individual, sin interacción con los adversarios y en entorno estable</i> ". Por ejemplo: la natación en piscina (por calles), muchas especialidades atléticas que se realizan por calles o por turnos (velocidad, vallas, saltos, lanzamientos, relevos cortos...).
CAI	Actividades físicas individuales, en las que la incertidumbre está en el medio y no hay adversarios ni compañeros. Podríamos denominarlas " <i>DAM individuales, sin interacción con los adversarios y en un entorno inestable</i> ". Por ejemplo, la escalada libre, el esquí alpino, etc.
CAI	La incertidumbre se sitúa en el oponente o adversario. Podríamos denominarlas <i>DAM interindividuales, con interacción con un adversario (con oposición) y en un entorno estable</i> ". Por ejemplo: las actividades o deportes en que se juega o compete uno contra uno, como los deportes de lucha (judo, kárate, etc.), deportes de raqueta (tenis, pelota mano, bádminton, etc.).
CAI	La incertidumbre se sitúa en el adversario y en el medio, que es fluctuante. Podríamos denominarlas " <i>DAM interindividuales, con interacción con múltiples adversarios (con oposición) y en un entorno inestable</i> ". Por ejemplo: esquí de fondo o de travesía, deportes de vela individual, el campo a través, las carreras de montaña, etc.
CAI	La incertidumbre se centra en relación con el compañero, en un entorno estable. Podríamos denominarlas " <i>DAM de equipo, sin interacción con los adversarios y en un entorno estable</i> ". Por ejemplo: patinaje artístico por parejas, carreras de relevos en atletismo, etc.
CAI	La incertidumbre se centra en el medio físico, pero la actividad se realiza en cooperación con uno o más compañeros. Podríamos denominarlas " <i>DAM de equipo, sin interacción con los adversarios y en un entorno inestable</i> ". Por ejemplo: alpinismo en cordada, rutas de senderismo, rutas de esquí de fondo o de travesía en grupo, etc.
CAI	En un medio estable, la incertidumbre se sitúa en el compañero y en el adversario. Podríamos denominarlas " <i>DAM de equipo, con interacción con los adversarios y en un entorno estable</i> ". Dentro de esta clasificación se encontrarían todos los deportes de colaboración y oposición o deportes de equipo, como el baloncesto, el fútbol, el balonmano, etc. También en algunos deportes de raqueta cuando se juegan en la modalidad de dos contra dos (dobles en tenis, frontón por equipos, etc.).
CAI	La relación con el compañero y con el adversario se sitúa en un medio fluctuante. Podríamos denominarlas " <i>DAM de equipo, con interacción con los adversarios y en un entorno inestable</i> ". Por ejemplo, carreras de orientación, juegos populares por equipos al aire libre, raids de aventura, etc.

Según Larraz (2004, 2006, 2014a), esta clasificación de Parlebás (2001) no es directamente transferible a la Educación Física escolar; bien por el poco tiempo que podemos disponer para su realización, o bien por la dificultad y el riesgo que entrañan algunas de ellas. Por ello, agrupa todas las actividades en el medio natural (entorno inestable), por su característica de incertidumbre en el medio. Por otra parte, considera que en la educación física es necesario introducir e incorporar las actividades artístico-expresivas debido a su alto componente educativo, generando un nuevo DAM. En base a todo ello, Larraz (2004, 2005) elaboró una propuesta curricular de educación física en Primaria para la Comunidad Autónoma de Aragón, basado en la praxiología motriz (BOA 5 de Julio 2005, pg. 8486).

En estas propuestas, Larraz reduce las ocho categorías de Parlebás a seis DAM, con la finalidad de organizar los contenidos de aprendizaje del área de educación física en Primaria con una misma lógica interna, generando un nuevo modelo curricular en el que los contenidos están organizados en función de la lógica interna de las actividades físicas. Las presentamos en la tabla 2.

Tabla 2. Programación en educación física en Primaria basado en DAM (Larraz, 2002)

DAM	Nombre
DAM 1	Acciones motrices en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros.
DAM 2	Acciones motrices de oposición interindividual.
DAM 3	Acciones motrices de cooperación.
DAM 4	Acciones motrices de cooperación y oposición.
DAM 5	Acciones motrices en un entorno físico con incertidumbre.
DAM 6	Acciones motrices con intenciones artísticas y expresivas.

Larraz considera que estos dominios organizan las seis grandes clases de experiencias corporales que atraviesan la diversidad de prácticas motrices de la educación física escolar, mediante el trabajo de los seis tipos de problemas motores diferentes a los que puede enfrentarse el alumnado y las diferentes relaciones que pueden darse entre la persona y el entorno físico y humano. Cada uno de los DAM tiene rasgos comunes de lógica interna y responde a un tipo de problema motor. Por tanto, las prácticas motrices de cada dominio pueden considerarse homogéneas. En base a esta realidad, es posible agrupar todos los contenidos de educación física en torno a estos seis DAM y organizar y revisar así las programaciones.

Para Larraz (2009), programar en educación física por DAM tiene las siguientes ventajas: (1) permite organizar las prácticas de la educación física; (2) facilita la elaboración lógica de la programación didáctica de la educación física; (3) posibilita organizar de forma coherente los contenidos de los currículos de educación física; (4) facilita el aprender a ser personas; (5) determina las competencias específicas de la educación física. Y resume todo esto en una idea principal: dan coherencia interna a la educación física.

Puede encontrarse un buen número de interesantes propuestas prácticas basadas en los DAM en el blog “Educación Física Escolar”, de Alfredo Larraz (2014): [<http://www.educacionfisicaescolar.es>], así como en la web del grupo de investigación “Educación Física y Promoción de la Actividad Física” (EFYPAF): [<http://efypaf.unizar.es/recursos/dominiosAF.html#organizaciondominios>]; también en la web del Grupo de Trabajo de Investigación-Acción en Educación Física de Segovia [<http://gtefsegovia.wixsite.com/gtefweb>], así como en algunas de sus publicaciones (Barba y López, 2006; López et al., 2016; López, Pedraza, Ruano y Sáez, 2016, 2017; López, Hernangómez, Ruano y Sáez et al., 2019; Monjas et al., 2006; Manrique, Vacas y Gonzalo, 2011).

Los integrantes del grupo de trabajo de Educación Física de Segovia nos hemos basado fundamentalmente en el trabajo de Alfredo Larraz (2002, 2004, 2009, 2013) para establecer la base teórica y curricular de nuestra programación curricular de Educación Física en primaria. Entendemos que estos seis DAM son bloques de contenidos, que agrupan seis grandes tipos de problemas motores a los que puede enfrentarse en la vida real el alumnado de educación primaria, cuando practique actividad física a lo largo de su vida, dentro y fuera de la escuela. Entendemos que es una cultura física básica que todo ciudadano debe tener, tanto desde el punto de vista del practicante regular de actividad física como desde el punto de vista del espectador. Por otra parte, entendemos que la experimentación de diferentes y variadas situaciones motrices en cada uno de los DAM a lo largo de los seis cursos de primaria, hará que nuestro alumnado posea un conocimiento y un bagaje motor mucho más amplio, que le ayudará a ser mucho más competente mo-

trizmente, a generar un conocimiento más profundo de los diferentes tipos de actividad física y una mayor adherencia a la realización de una actividad física regular.

Nuestro grupo de trabajo ha modificado claramente la redacción del DAM 4, cambiando la terminología de “cooperación-oposición” (utilizada por Parlebás y Larraz) por la de “colaboración-oposición”, ya que el término “cooperación” implica que no es posible ni el enfrentamiento ni la competición ni la oposición (Velázquez, 2010). Por tanto, lo lógico es denominar a este tipo de situaciones motrices como “colaboración-oposición”.

En el siguiente apartado presentamos una propuesta de programación anual de educación física por DAM, secuenciada para los seis cursos de educación primaria. Se trata de una propuesta en la que estamos trabajando desde hace catorce años, perfeccionándola y completándola poco a poco, a través de procesos sistemáticos de investigación-acción.

Ventajas de programar por dominios de acción motriz en Educación Física

Además de las ventajas ya señaladas por Larraz (2004, 2009), nuestro grupo de trabajo entiende que agrupar las experiencias motrices por rasgos comunes ayuda a conseguir, además, los siguientes aspectos:

- Que el docente de educación física organice de forma lógica sus programaciones; ya que los DAM ayudan a precisar con mayor rigor las actividades y se convierten en un referente para construir y revisar todo su programa (Julián et al., 2016; López et al., 2016).
- Equilibrar los contenidos de aprendizaje, ya que en todos los cursos hay que trabajar los seis DAM, de una forma más o menos equilibrada. Para Julián et al. (2016), esto permite agrupar las actividades de forma homogénea, para que cumplan los criterios precisos de acción motriz que establecen los dominios. Como profesores de educación física, es complejo conseguir un equilibrio en el desarrollo de los contenidos, especialmente si no tomamos como referencia una clasificación lógica. A través de los DAM podemos seleccionar contenidos para secuenciar por niveles educativos; consiguiendo de este modo, afianzar un proceso de enseñanza-aprendizaje más satisfactorio para todas las personas implicadas en él.
- Garantizar que el alumnado tenga diferentes experiencias motrices de cada uno de los DAM a lo largo de toda su etapa formativa, de forma que se enriquezca notablemente su bagaje motor, su cultura motriz y aumente la posible adherencia a la realización de actividad física regular. Por tanto, trabajar con una programación por DAM ayuda a conseguir un perfil de alumnado bien formado en nuestra área al terminar la etapa educativa.
- Según Navarro y Jiménez (2004), conocer la lógica interna de las situaciones a aprender, permite adaptar todas las experiencias motrices a diferentes contextos de aprendizaje, ya que las actividades a realizar se basan en propuestas concretas y no en contenidos generales de aprendizaje. No es lo mismo programar dentro de una escuela urbana que en un colegio rural y, dentro de estos, en una escuela unitaria. Los dominios de acción son, por tanto, flexibles y globales.
- Los DAM proporcionan un sentido a toda la acción motriz, de ahí que la terminología utilizada sea coherente con dicha acción y no contenga términos confusos, abstractos

o ambiguos, sujetos a valoraciones subjetivas sobre su puesta en práctica (Julián et al. 2016).

- La conexión con las experiencias reales que un alumno tiene y tendrá en su vida cotidiana es completamente funcional y coherente, ya que no se trata de trabajar un contenido cualquiera, sino de que un alumno sepa enfrentarse a una situación motriz cargada de intencionalidad y superarla con éxito.
- Las unidades didácticas organizadas en torno a los DAM permiten su aplicación directa, facilitando el aprendizaje del alumnado. Este aspecto ayuda a trabajar con criterios claros y organizados, para que los alumnos adquieran una formación variada en la que se sientan competentes. En cada DAM se refuerzan más unos aprendizajes que otros. La clave es la lógica interna de la actividad, es decir, la comprensión de los principios básicos de actuación en dicha actividad física. Además, en cada DAM se trabaja un tipo de conducta motriz específica, un tipo de competencia motriz, unos aprendizajes específicos sobre la motricidad, sobre la resolución de determinados problemas motrices. Por eso, el aprendizaje que se realiza en una actividad motriz específica puede ser fácilmente transferible al resto de actividades del mismo dominio de acción (López, 2009).
- Organizar la enseñanza de los juegos y deportes de cada modalidad por separado, atendiendo a criterios estructurales y funcionales (Navarro y Jiménez, 2004; López, 2009).
- Debido a la lógica interna propia, se trata de una propuesta fácilmente adaptable a cualquier propuesta curricular que hagan las autoridades educativas de un país.

Un ejemplo de programación en Educación Física en primaria por dominios de acción motriz

Justificación

La programación de educación física del grupo de trabajo para la etapa de Educación Primaria está basada en la propuesta desarrollada por Larraz (2002, 2009). Se utiliza el concepto de DAM como herramienta clasificatoria de las situaciones motrices de la Educación Física escolar. La idea fundamental es que cada conducta motriz tiene una partitura o gramática concreta, que responde a una lógica interna determinada y exclusiva de ese grupo de actividades. Según este patrón, las conductas motrices se pueden agrupar en seis categorías o dominios de acción (DAM), que son las que se exponen en la tabla 3.

Tabla 3. DAM en que organizamos la programación anual de Educación Física en primaria (grupo de trabajo investigación-acción en educación física de Segovia)

DAM	Nombre
DAM 1	Situaciones motrices individuales, sin incertidumbre del medio y sin interacción con compañeros ni adversarios: atletismo, natación, patinaje, habilidades gimnásticas, parkour, etc.
DAM 2	Situaciones motrices de enfrentamiento uno contra uno: lucha, mini-tenis, bádminton, shuttleball, etc.
DAM 3	Situaciones motrices de cooperación: juegos cooperativos, acrosport, combas colectivas, etc.
DAM 4	Situaciones de colaboración y oposición: juegos tradicionales por equipos, juegos deportivos colectivos, deportes colectivos, etc.
DAM 5	Situaciones con incertidumbre del medio externo: actividades en el medio natural (escalada, esquí, orientación, senderismo, etc.).
DAM 6	Situaciones motrices con finalidad artístico-expresiva y/o rítmico-expresiva: expresión corporal, danzas, teatro de sombras, teatro de luz negra, dramatización, etc.

A continuación, vamos a ir explicando con mayor detalle las cuestiones básicas de cada DAM, organizadas en cuatro aspectos:

- **situación motriz**, definición del tipo de actividad motriz que predomina en este DAM, la lógica interna de las diferentes actividades físicas que se pueden incluir en este dominio;
- **ejemplo de unidades didácticas** en nuestra programación anual. Podría haber otras, pero incluimos sólo las que nosotros realizamos;
- **aprendizajes y prácticas motrices propias y características de cada DAM.** Están directamente relacionados con la lógica interna de cada DAM. Es importante hacerlas explícitas y trabajarlas constantemente a lo largo de cada unidad didáctica, porque es la forma más segura de que el alumnado vaya siendo cada vez más competente, mejore su autoconcepto motriz y aumente su motivación por la actividad física;
- **lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes.** Intentamos buscar y trabajar las conexiones entre lo que aprendemos en la escuela y lo que hay en la vida real, las actividades físicas que son prácticas sociales relevantes y que nuestros alumnos hacen o ven en la vida real.

En las tablas 4, 5, 6, 7, 8 y 9 presentamos las principales características de los DAM 1, 2, 3, 4, 5 y 6 respectivamente.

Tabla 4. DAM 1. Situaciones motrices individuales en entorno estable

DAM 1 - Situaciones motrices individuales, sin incertidumbre del medio y sin interacción con compañeros ni adversarios	
Situación motriz	Acciones motrices de carácter individual, en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros. Lo importante es la regulación individual y autónoma de la acción motriz.
Ejemplo de unidades didácticas en la programación	Aprender a correr a ritmo, Atletismo I, II y III, Habilidades gimnásticas I y II, Parkour.
Aprendizajes y prácticas motrices	-Aprender a regular el esfuerzo en actividades físicas de larga duración. -Medición de distancias (carreras, saltos y lanzamientos), tiempos (minutos, segundos y décimas), marcas, records. -Conocer y practicar diferentes modalidades atléticas (carreras, saltos, lanzamientos, carreras con obstáculos, relevos,...). -Importancia de la correcta ejecución de la acción motriz y su doble importancia (más eficacia motriz y menor riesgo de lesión). -Conocimiento de posibilidades y limitaciones propias y de los demás. -Importancia del calentamiento antes de una actividad física intensa y de la vuelta a la calma y los estiramientos al terminar.
Lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes	-Aprender a correr a ritmo en octubre, para que les sea útil a los niños que practican deporte por las tardes y para aplicarlo posteriormente en las competiciones escolares de campo a través y carreras populares, que en nuestra provincia suelen realizarse entre noviembre y enero. -Atletismo. Va ligado a las diferentes jornadas de atletismo que se organizan en los juegos escolares. En nuestra provincia se celebran entre febrero y abril, 3 domingos en cada categoría, y suelen contar con una participación masiva de muchos colegios. -Habilidades Gimnásticas I y II. Se realiza en octubre, dado que se trata de un trabajo a realizar en el gimnasio y este mes suele ser lluvioso y frío en Segovia. No está conectado con ningún tipo de competición deportiva extraescolar, pero nos parece un contenido con la suficiente tradición cultural y la suficiente entidad motriz como para incluirlo en la programación.

Tabla 5. DAM 2. Situaciones motrices de oposición interindividual en un entorno estable

DAM 2 - Situaciones motrices de oposición interindividual en un entorno estable	
Situación motriz	-Acciones motrices de oposición interindividual. Situaciones de uno contra uno. La incertidumbre proviene de las conductas y acciones del adversario, sus movimientos de ataque y de defensa. El entorno es estable.
Ejemplo de unidades didácticas en la programación	-Juegos de lucha, bádminton, shuttleball, palas, raquetas, juegos populares y tradicionales de enfrentamiento interindividual, juegos de cancha dividida.
Aprendizajes y prácticas motrices	-Descodificar las conductas del oponente (en ataque y defensa) y tomar decisiones en función de ello. -Bajar el centro de gravedad para estar más equilibrado y poder reaccionar más rápido. -Reubicarse en el espacio para defenderse y preparar el ataque. -En juegos con implementos, utilizar espacios libres del oponente (adelante, atrás, derecha, izquierda del campo) para generar incertidumbre en oponente y marcar un tanto (táctica).
Lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes	-Varias de las actividades de este DAM se realizan en enero, en los centros que disponen de gimnasios o pabellones polideportivos, por las condiciones climatológicas. En nuestra provincia suele hacer mucho frío desde noviembre hasta febrero, con muchos días de lluvia, nieve, heladas y temperaturas muy bajas. Por tanto aprovechamos estos meses para realizar actividades de interior.

Tabla 6. DAM 3. Situaciones motrices cooperativas

DAM 3 - Situaciones motrices de cooperación	
Situación motriz	Actividades motrices que requieren la cooperación de todos los participantes para resolver el reto o problema que supone la actividad. No existe ninguna incertidumbre, no hay oponentes, no hay competición. No hay ganadores ni perdedores. O todos conseguimos superar el reto o no lo conseguimos. La lógica interna es saber qué hacer para conseguir un fin colaborando todos.
Ejemplo de unidades didácticas en la programación	Comenzamos el curso con buen pie, retos cooperativos, habilidades físicas básicas cooperativas, acrosport, combas colectivas, combas cooperativas, etc.
Aprendizajes y prácticas motrices	<ul style="list-style-type: none"> -Colaborar para conseguir un mismo objetivo común. -Procesos y competencias para ser capaces de realizar acciones grupales coordinadas y conjuntas. -Sentido de pertenencia al grupo. -Adoptar conductas de ayuda. -Habilidades sociales de relación interpersonal y de integración en el grupo. -Encadenar y coordinar acciones grupales.
Lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes	<p>-La unidad didáctica "Comenzamos el curso con buen pie", que se lleva a cabo al principio del curso, con la finalidad de generar un buen clima de clase y sentar las bases del funcionamiento de la asignatura a lo largo del curso.</p> <p>-El resto de unidades didácticas de este DAM se realizan habitualmente en noviembre, por las condiciones climatológicas que tenemos, dado que son actividades de interior que pueden llegar a realizarse incluso en espacios pequeños y con poco material. Otra razón para incluirlas en el primer trimestre es que son muy útiles a la hora de generar un buen clima de aula y mejorar la convivencia del alumnado.</p>

Tabla 7. DAM 4. Situaciones motrices de colaboración y oposición

DAM 4 - Situaciones de colaboración y oposición.	
Situación motriz	Se trata de acciones motrices que se realizan en un medio estable, basándose en un enfrentamiento entre equipos. La lógica de estas situaciones se basa en la codificación, ya que el alumno debe interpretar y valorar su propia acción, la de sus compañeros y también la de sus adversarios. Las reglas están establecidas de antemano y se dan múltiples situaciones tanto de ataque como de defensa.
Ejemplo de unidades didácticas en la programación	Juegos de invasión, Juegos de bate y campo, Juegos tradicionales por equipos, Juegos del mundo por equipos, Juegos modificados, Juegos de invasión, Deportes colectivos (baloncesto, rugby-tag, balonmano, floorball; juegos gaélicos, voleibol, coplbol, ultimate, etc.).
Aprendizajes y prácticas motrices	<ul style="list-style-type: none"> -Resolver situaciones de juego. Colaborar en la elaboración y resolución de estrategias (tácticas) de ataque y defensa para superar al otro equipo. -Trabajar los dos aspectos de la táctica: táctica individual (ataque con y sin balón, defensa con y sin balón), y táctica de equipo (principios y estrategias que seguimos como equipo, tanto en ataque como en defensa). -Descodificar conductas de compañeros y adversarios para realizar estrategias. Marcajes y desmarcajes. -Conservar y avanzar con el móvil. -Aspectos técnicos básicos de cada juego o deporte. -Respeto a las reglas del juego. -Tipos de juegos y actividades deportivas. -Juego y deporte como manifestación social y cultural. -Comunicación visual y auditiva con el resto de compañeros. -Trabajar y mejorar los diferentes mecanismos de percepción, decisión y ejecución. -Saber ganar y perder. Afrontar la derrota y relativizar la victoria.
Lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes	<ul style="list-style-type: none"> -La mayoría de estas unidades se llevan a cabo entre marzo y mayo, que en Segovia coincide con la primavera. Es la climatología más propicia para la utilización de las canchas deportivas exteriores y de los juegos de patio. También es cuando las tardes comienzan a ser más largas y cálidas y el alumnado vuelve a quedar con sus amigos en la calle para jugar, de modo que pueden aplicar muchos de estos juegos y deportes en su tiempo de ocio. -El rugby-tag lo llevamos a cabo en febrero para que coincida con el Torneo Internacional de Rugby VI Naciones.

Tabla 8. DAM 5. Situaciones motrices en un entorno físico con incertidumbre

DAM 5- Situaciones y actividades motrices en el medio natural	
Situación motriz	<p>Estas acciones motrices se realizan en un entorno físico con incertidumbre, es decir, en el medio natural. Es muy importante que el alumnado sepa interpretar la información que extrae del medio donde se produce la acción y adaptarse a él. La respuesta motriz dependerá por tanto del medio. Aquí entran en juego factores como: el conocimiento que se posee del medio, las experiencias previas realizadas, su acondicionamiento (si está balizado, señalado), etc.</p> <p>Los factores más relevantes en este dominio son:</p> <p>(a) la seguridad. Es el primer criterio a tener en cuenta, especialmente en su realización en la escuela. Hay que tener en cuenta tanto la seguridad objetiva que estas prácticas requieren, como su percepción por parte del alumno;</p> <p>(b) las posibilidades y limitaciones corporales que cada uno posee en cuanto al gasto de energía que necesitan este tipo de situaciones;</p> <p>(c) el tema económico en función de donde se encuentre situado el centro en el que trabajemos y cual sea la actividad elegida. Por ejemplo, la realización de rutas de senderismo o juegos de orientación son gratuitas, pero la realización de actividades como esquí o piragua implica un coste económico, que no siempre todo el alumnado puede asumir.</p> <p>(d) estas actividades requieren una considerable organización previa y el desarrollo de conocimiento y actitudes para la utilización y conservación adecuada y respetuosa de estos espacios naturales.</p>
Ejemplo de unidades didácticas en la programación	<p>Actividades en el medio natural (AFN). Está planteada como una amplia variedad de actividades con diferentes planteamientos. Algunas si permiten realizarlas con el modelo clásico, enlazando varias sesiones seguidas sobre el mismo tema; en cambio, otras están planteadas como actividades puntuales, que se pueden realizar por separado a lo largo del curso, en una única sesión, que suele durar toda la mañana o, como mínimo, varias horas.</p>
Aprendizajes y prácticas motrices	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto y conservación del medio natural. -Marchas, excursiones, rutas de senderismo de una jornada de duración. -Orientación deportiva escolar. Interpretación de un plano, la leyenda y orientarse con él. Completar un recorrido de orientación. -Escalada en rocódromo. -Jornadas específicas de piragüismo, esquí de fondo, etc. -Rutas en bicicleta de montaña. -Conocimiento de las normas básicas de tráfico.
Lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes	<p>Las AFMN están secuenciadas en los meses primavera y comienzo del verano, cuando hace buen tiempo. Dependen mucho de la situación geográfica del texto (contexto urbano, rural, facilidad de acceso al medio, etc.). También dependen de la organización interna de cada centro (posibilidades de hacer AFMN, coste del transporte, realización de salidas didácticas de Ciencias Naturales, etc.); así como de otros condicionantes (si se realizan actividades de nieve, alergias primaverales, etc.). Por todo ello, su temporalización puede variar en función de las decisiones tomadas por cada profesor y de las recogidas en la Programación General Anual del Centro.</p>

Tabla 9. DAM 6. Situaciones motrices con intencionalidad artística y expresiva

DAM 6 - Situaciones motrices con finalidad artístico-expresiva y/o rítmico-expresiva	
Situación motriz	<p>-Acciones motrices con intencionalidad artístico-expresiva.</p> <p>-Se realizan en un medio estable. En la mayoría de los casos existe una clara finalidad expresiva; aunque algunas veces la finalidad es puramente rítmica y, a veces, es una combinación de ambas: rítmico-expresiva.</p> <p>-En las propuestas con una finalidad claramente expresiva es importante que haya situaciones donde haya un escenario y un espacio para el público; donde unos actúen y otros sean espectadores. Es importante que aprendan a entender y ejercer correctamente los dos roles.</p> <p>-Se trata de situaciones motrices en las que los alumnos manifiestan o expresan algo de forma intencionada con su cuerpo, utilizando recursos como: lenguaje corporal, ritmo y movimiento, organización espacial y temporal, etc.</p>
Ejemplo de unidades didácticas en la programación anual	<p>-Teatro de sombras, teatro de luz negra, dramatización de cuentos, canciones y poesía, danzas, bailes del mundo, batuka, expresión corporal, acrosport, combas.</p> <p>En muchas de estas unidades didácticas el alumnado tiene que elaborar una producción final que mostrar al público, en situación de escenario/butacas y actores-artistas/público.</p>
Aprendizajes y prácticas motrices	<p>-Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, en diferentes manifestaciones y situaciones motrices, dando una importancia especial a la desinhibición y la creatividad.</p> <p>-Principios y técnicas específicas de algunas de estas prácticas expresivas (teatro de sombras, teatro de luz negra, acrosport, batuka, baile, combas, etc.).</p> <p>-Expresión corporal y comunicación no verbal. La importancia de la aplicación práctica de aspectos como: movimiento, ritmo, gestualidad, espacio, tiempo, lenguaje corporal.</p> <p>-Diferenciar claramente entre los roles de actor y de espectador. En el rol del espectador: educar la mirada, el respeto por el trabajo del actor, el agradecimiento final (aplausos), apreciar los aspectos a destacar y los aspectos a mejorar, y aprender de ello.</p>
Lugar en la programación anual secuenciada y conexión con prácticas sociales relevantes	<p>-Se trata de actividades que pueden llevarse a cabo en interior, en pequeñas salas, aulas, bibliotecas del centro, etc. Por eso, se trabajan entre los meses de noviembre a febrero, ya que las condiciones climáticas serán seguramente adversas. Además, estas unidades pueden servir para preparar un proyecto expresivo para los festivales de Navidad que suelen celebrarse en los colegios. En algunos centros también puede existir la opción de preparar alguna producción rítmico-expresiva para las semanas culturas o fiestas del colegio, que suelen organizarse en primavera o verano.</p> <p>-Combas I. Se trata de una iniciación al trabajo de combas. Se realiza en marzo para que el alumnado pueda aplicarlo a los tiempos de recreo y el tiempo libre por la tarde. En nuestra provincia la primavera suele comenzar en esta época, que es cuando el alumnado comienza a pasar más tiempo jugando al aire libre.</p>

En la tabla 10 presentamos la programación secuenciada por cursos y meses. Normalmente es por cursos y, a veces, por ciclos bianuales. En algunos contenidos entendemos que es mejor trabajarlos varios años, para afianzar esos aprendizajes. Dejamos cierta flexibilidad para que el profesorado del grupo pueda adaptarlo mejor a su contexto (escuela urbana, escuela rural, especialistas con plaza estable, en expectativa, interinos, tutores que sólo dan educación física a su grupo, educación física en inglés, etc.).

Tabla 10. Programación en educación física en Primaria por DAM (CT de investigación-acción en educación física de Segovia, curso 2016-2017)

Curso	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1º	Comenzamos el curso con buen pie-I DAM 3	Habilidades Gimnásticas I DAM 1	HFB cooperativas-I DAM 3	Teatro de sombras-I (o Exp. Corporal). DAM 6	Danzas infantiles y del mundo. DAM 6	Aletismo I DAM 1	Juegos Populares y Tradicionales DAM 4	Juegos Colectivos con Balón DAM 4	Juegos populares y tradicionales DAM 2	Juegos de pistas (AFMN) DAM 5
2º			Acrosport DAM 3	Dramatización cuentos, canciones y poesía. DAM 6	Lucha 1x1 DAM 2		Juegos modificados de bate y campo DAM 4		Juegos de Cancha Dividida DAM 2	Orientación Deportiva (AFMN) DAM 5
3º	Comenzamos con buen pie II DAM 3	Aprendemos a correr a ritmo DAM 1	HFB coop. -III DAM 3	Danzas del mundo DAM 6	Raquetas 1x1 DAM 2	Aletismo II DAM 1	Combas I DAM 1/3	Juegos de bate y campo DAM 4	Actividades Físicas en la naturaleza DAM 5	Activ. Físic. Naturaleza (AFMN) DAM 5
4º			Parkour DAM 1	Combas cooperativas DAM 3	Teatro de sombras II DAM 6	Lucha-II 1x1 DAM 2 "		Juegos de invasión DAM 4		
5º	Comenzamos el curso con buen pie I,II y III DAM 3	Aprendemos a correr a ritmo DAM 1	Combas II DAM 3/6	Teatro de sombras III - DAM 6 o Acrosport DAM 3/6	Shuttleball DAM 2		Acrosport DAM 3/6	Voleibol o Juegos de bate y campo II DAM 4	AFN (senderismo, piragüa, orientación, bici, etc.) DAM 5	Danzas del mundo DAM 6
6º			Aletismo III DAM 1	Acrosport DAM 3/6 Retos cooperativos DAM 3	Teatro de luz negra DAM 3/6 o Acrosport DAM 3/6	Bádminton o Pallas DAM 2	Rugby DAM 4	Baloncesto DAM 4		

Temporalización de la programación por DAM

La primera unidad didáctica (“Comenzamos el curso con buen pie”) pertenece al dominio 3 de actividades físicas cooperativas. La finalidad es empezar el curso generando un buen clima de aula, buenas sensaciones, un ambiente óptimo, a través de la puesta en práctica de dinámicas de grupo y el trabajo cooperativo; también es un objetivo establecer y acordar las bases sobre las que se va a desarrollar el trabajo de todo el curso. Se trata de conocer y poner en práctica las normas de actuación y comportamiento en educación física, el programa de la asignatura, el sistema de evaluación y de calificación, además de la utilización del cuaderno de clase (si lo hay), así como de las rutinas de trabajo diarias (asambleas, vestuario, reflexiones, etc.). Dedicar las primeras semanas de septiembre a trabajar estos aspectos es muy positivo de cara a que se dé un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.

En octubre trabajamos sobre todo el dominio de acción 1, con diferentes unidades como las propuestas de atletismo, habilidades gimnásticas, parkour, y aprender a correr a ritmo (Barba y López, 2006). Se realiza en octubre, dado que se trata de un trabajo a realizar en el gimnasio y este mes suele ser lluvioso y frío en Segovia o para aplicarlo posteriormente en las competiciones escolares de campo a través y carreras populares, que en nuestra provincia suelen realizarse entre noviembre y enero.

En noviembre, el trabajo se basa en la propuesta del grupo sobre el desarrollo de las habilidades físicas básicas de forma cooperativa en primero y tercero (Manrique et al., 2011) y acrosport en segundo. Para quinto y sexto, se trabajan las combas y el acrosport con una metodología y enfoque cooperativo, con lo cual se trabaja de forma íntegra el DAM 3. Si quisiéramos trabajar el DAM 6, habría que orientar el trabajo hacia producciones finales como las coreografías, que pueden ser aprovechadas para los festivales navideños de los centros.

En diciembre trabajamos el DAM 6, con unidades didácticas como teatro de sombras, teatro de luz negra, dramatización de cuentos, canciones y poesía, danzas y acrosport. En este caso el criterio básico es ajustarnos a las condiciones climatológicas de nuestro entorno (mucho frío en invierno, con heladas y nevadas habituales y bastante calor en verano). Aprovechamos los meses más duros de invierno para hacer el trabajo de expresión y comunicación.

En enero mantenemos el trabajo del DAM 6 en primer curso (danzas infantiles), pero en el resto de cursos introducimos unidades didácticas del DAM 2 que también pueden hacerse en interior (gimnasios, aulas libres, salas multiusos, etc.). Además, en muchos casos el trabajo de expresión corporal que hacemos en diciembre tiene una mayor funcionalidad, dado que se presenta en público en los festivales de navidad que muchos centros llevan a cabo, añadiendo un plus de motivación para el alumnado, al igual que las propuestas del mes anterior.

En febrero se trabajan dos dominios, según los cursos. En los dos casos el criterio es la conexión con actividades sociales de referencia. De primero a cuarto de primaria se llevan a cabo las unidades didácticas de Atletismo I y II (DAM 1), porque en esta época comienzan los juegos escolares de esta modalidad deportiva y, de esta manera, el alumnado puede hacer una transferencia de lo aprendido en la escuela a una situación real. En quinto y sexto curso se realiza la unidad didáctica UD de Rugby-tag (DAM 4) porque coincide

con el torneo de las 6 naciones, lo que permite realizar la conexión en la escuela con esa actividad social de referencia.

En marzo y abril la mayoría de las unidades didácticas están relacionadas con el DAM 4, como: los juegos populares, tradicionales y del mundo por equipos (juegos de colaboración-oposición), los juegos colectivos, los juegos y deportes de invasión y los juegos de bate y campo. Esta temporalización se corresponde con la llegada de la primavera y una climatología más propicia para llevar a cabo este tipo de unidades, que en la mayoría de los colegios deben realizarse al aire libre, al no disponer de pabellón cubierto. También se debe a que este dominio no había sido trabajado en los meses anteriores. En algunos cursos aparecen puntualmente unidades de otros DAM, o bien que pueden pertenecer a dos o tres DAM, según como se enfoquen. Es el caso de las unidades de combas y acrosport; por ejemplo, la unidad didáctica de combas podría estar en el DAM 3 si todas las actividades de aprendizaje consisten en retos cooperativos y el enfoque de aprendizaje y la lógica interna es siempre de naturaleza cooperativa; en nuestra programación esto ocurre en cuarto curso. En cambio, si la lógica interna de la unidad didáctica es de naturaleza rítmica y expresiva y se busca generar una producción final, de cara a su demostración delante de un público, estaría claramente situada en el DAM 6; en nuestro grupo esa posibilidad la hemos dejado para quinto curso. Pero, además, si la mayoría de las actividades de aprendizaje se centran en saltar a la comba de forma individual, con una lógica interna de gestión individual de la habilidad, estaríamos en el DAM 1; en nuestro grupo hemos acordado esta opción para tercer curso. Con acrosport pasa algo similar, pero en este caso sólo con los DAM 3 y 6; en función de los objetivos específicos, el enfoque y la metodología de trabajo que decida el profesor. En ambos casos se busca equilibrar el trabajo de los seis dominios a lo largo del curso.

En cambio, con el alumnado de 1º y 2º en marzo hemos optado por realizar la unidad didáctica de “Juegos populares y tradicionales por equipos”, propios del DAM 4, porque entendemos que se trata de una actividad social de referencia mucho más ajustada a estas edades y que tiene una clara conexión cultural con algunas Comunidades Autónomas. Por otra parte, esta unidad didáctica también puede trabajarse relacionando el DAM 2 y 4, tal como hacemos con el alumnado de los cursos 3º y 4º; de modo que puedan aprender que en la cultura motriz tradicional existen diferentes tipos de juegos, con diferentes lógicas internas, y que es importante entenderlas bien para poder jugar adecuadamente en cada caso.

En mayo y junio, de forma general, predominan las unidades didácticas relacionadas con el dominio de actividades en el medio natural. Son meses propicios para este tipo de actividades, ya que suele predominar el buen tiempo y el calor. En muchos casos se aprovecha para realizar diferentes tipos de salidas de fin de curso, como proyecto final de la unidad didáctica. Por ejemplo, un recorrido en bicicleta de montaña por el entorno, una actividad de orientación, rutas de senderismo, excursiones en piragua, etc. No siempre se organiza como una unidad didáctica de sesiones seguidas, sino que en muchas ocasiones se trata de actividades puntuales de un día (salidas de senderismo, bicicleta de montaña, piragüismo, etc.), en conexión con las actividades complementarias y extraescolares especificadas en la programación general anual de los centros. La excepción aparece en los cursos 1º y 2º, en que se trabajan juegos tradicionales de oposición interindividual y juegos de cancha dividida (DAM 2).

En junio se trabajan dos dominios diferentes. En los cuatro primeros cursos el ya visto de actividades en el medio natural (DAM 5). En cambio, con el alumnado de 5º y 6º se desarrollan unidades didácticas de Danza, dentro del DAM 6. Se trata de un contenido que comienza a tener importancia a estas edades como actividad social de referencia y que no ha sido trabajado de forma específica en cursos anteriores, por lo que se aprovecha este momento del año para incluirlo.

En los siguientes capítulos del libro vamos a ir presentando, a modo de ejemplo, una unidad didáctica de cada uno de los seis DAM con los que trabajamos. En la tabla 11 presentamos un resumen de ello:

Tabla 11. Ejemplos de unidades didácticas para cada DAM en el curso 2º de educación primaria (11-12 años) (grupo de trabajo de investigación-acción de Segovia, 2019)

Nombre del DAM	Unidad didáctica
DAM 1-Acciones motrices en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros.	Habilidades gimnásticas.
DAM 2-Acciones motrices de oposición interindividual.	Juegos de cancha dividida.
DAM 3-Acciones motrices de cooperación.	Acrosport, juntos llegamos más alto.
DAM 4-Acciones motrices de cooperación y oposición.	Juegos modificados de bate y campo.
DAM 5-Acciones motrices en un entorno físico con incertidumbre.	Actividades físicas en la naturaleza.
DAM 6-Acciones motrices con intencionalidad artístico-expresiva.	Dramatización de canciones, cuentos y poesías.

La programación por dominios de acción motriz en el currículum oficial de Educación Física

En España, tanto el actual currículum de Educación Física en Primaria (R.D. 126/2014) como en Secundaria (R.D. 1105/2014) están organizados por DAM. En este apartado vamos a realizar una serie de reflexiones sobre cómo afecta esto a la programación anual y qué ventajas puede tener para el profesorado de educación física la organización de esta asignatura en torno a “dominios de acción motriz”, en vez de hacerlo en torno a la “propuesta de los antiguos bloques de contenidos”.

Nosotros entendemos que agrupar las experiencias motrices por rasgos comunes (como los DAM) nos ayuda al profesorado de educación física a conseguir los siguientes aspectos:

- (1) Que los docentes de educación física puedan organizar de forma lógica sus programaciones. Trabajando de esta manera saben que todos los años tienen que trabajar los seis DAM y proporcionar a su alumnado experiencias sobre todos ellos; además, a lo largo de los diferentes cursos tenemos que ir planificando y ofreciendo diferentes experiencias y diferentes aprendizajes dentro de cada uno de los DAM.
- (2) Equilibrar los contenidos de aprendizaje, pues podemos calcular cuánta importancia y qué número de sesiones dedicamos a cada DAM en función del curso; pero siempre teniendo en cuenta que al menos tenemos que trabajar todos los DAM en todos los cursos.
- (3) Garantizar que el alumnado tenga diferentes experiencias motrices de cada uno de los DAM a lo largo de toda su etapa formativa, de forma que se enriquezca notablemente

su bagaje motor y su cultura motriz, lo cual ayudará a aumentar la posible adherencia a la realización de actividad física regular.

Por tanto, trabajar con una programación por DAM durante los seis cursos de educación primaria nos ayudará mucho a conseguir un perfil de alumnado muy bien formado en nuestra área al terminar la etapa educativa; con un amplio bagaje motor en los grandes tipos de DAM a los que puede enfrentarse en la vida real y con una amplia cultura motriz sobre las actividades físicas socialmente relevantes en el contexto en el que vive. Son dos aspectos que ayudan notablemente a la hora de que nuestro alumnado desarrolle una adecuada competencia motriz a lo largo de su paso por la educación primaria.

Reconocemos que es complejo conseguir un equilibrio en el desarrollo de los contenidos de educación física, especialmente si no tomamos como referencia una clasificación lógica. A través de los DAM podemos seleccionar contenidos para secuenciar por niveles educativos; consiguiendo de este modo, afianzar un proceso de enseñanza-aprendizaje más satisfactorio para todas las personas implicadas en él.

Hace justo cinco años, se aprobó en España un nuevo currículum oficial de educación física para educación primaria que está basado en gran medida en los DAM como bloques de contenidos (RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria). En él se afirma que la finalidad principal de la educación física es desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos vinculados fundamentalmente a la conducta motora. De esta forma, el alumno logrará controlar y dar sentido a las propias acciones motrices. Este currículum organiza los bloques de contenidos para el área de Educación Física en torno a diferentes situaciones motrices (lo que hemos venido llamando: DAM). Pero, en este caso, se establecen solo cinco. En la tabla 12 presentamos los DAM que establece el currículum oficial, comparados con la propuesta de Larraz (2002).

Tabla 12. Comparativa entre los DAM del currículum oficial y la propuesta de Larraz (2002).

DAM en la propuesta de RD 126/2014	DAM en la propuesta de Larraz (2002)
DAM 1-Acciones motrices individuales en entornos estables	DAM 1-Acciones motrices en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros.
DAM 2-Acciones motrices en situaciones de oposición	DAM 2-Acciones motrices de oposición interindividual.
DAM 3-Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición	DAM 3-Acciones motrices de cooperación.
	DAM 4-Acciones motrices de cooperación y oposición.
DAM 4-Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico; y	DAM 5-Acciones motrices en un entorno físico con incertidumbre.
DAM 6-Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión	DAM 6-Acciones motrices con intenciones artísticas y expresivas.

Aunque se aprecia que este Real Decreto está basado en la propuesta de Alfredo Larraz, tiene varios aspectos que pueden ser cuestionables: en primer lugar, no nos parece correcto juntar en un mismo DAM dos tipos de actividad física que tienen lógicas internas de acción tan diferentes (actividades cooperativas y actividades de colaboración-oposición). En la primera no existe incertidumbre con el adversario, hasta el punto de que ni siquiera hay adversario. En la segunda existe incertidumbre constante, tanto en el adversario como en nuestros propios compañeros de equipo. Por tanto, se trata de enfrentarse a

dos problemas motrices completamente diferentes entre sí, con finalidad y lógica interna distintas y, en algunos casos, opuestas. En el caso de actividades físicas cooperativas y los retos cooperativos, la finalidad es conseguir un objetivo común, sin oposición de nadie ni a nadie; conseguir el reto solo depende del propio grupo, pero no hay ganadores ni perdedores. En cambio, en las actividades de colaboración y oposición (los deportes colectivos, predeportes, juegos modificados, algunos juegos tradicionales por equipos, etc.), la finalidad es colaborar con tus compañeros para vencer al equipo contrario. Esto introduce una fuerte incertidumbre en todo el desarrollo del juego y altera profundamente la vivencia emocional, dado que sí hay ganadores y perdedores.

Por otra parte, en el currículum de educación física que establece este Real Decreto se aprecian muchas incoherencias entre los bloques de contenidos respecto a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Se percibe de forma clara que los criterios de evaluación y estándares no siguen el mismo criterio de los bloques de contenidos. Mientras los contenidos se han estructurado de acuerdo a los DAM (a pesar del error ya señalado), los criterios de evaluación y los estándares reflejan la clasificación de bloques de contenidos del anterior currículum de 2006 (el cuerpo imagen y percepción, salud, habilidades y destrezas, expresión y comunicación y juegos y deportes). Por tanto, existe una fuerte incoherencia interna, dado que no existe una correspondencia lógica entre los bloques de contenidos y los criterios de evaluación. Pueden encontrarse análisis críticos de estas incoherencias en Julián et al. (2016) y López et al. (2016).

Capítulo aparte merecen los diseños curriculares que posteriormente han ido elaborando las Consejerías de Educación de las diferentes Comunidades Autónomas. Aunque siempre hay buenas excepciones, como la generada en Aragón (Orden de 16 de junio de 2014, BOA 20/07/2014), la mayoría no han entendido las cuestiones básicas de la nueva propuesta y han vuelto a reproducir los antiguos bloques de contenidos de las últimas leyes educativas, en algunos casos con extraños juegos de palabras que lo único que demuestran es su falta de comprensión de la nueva propuesta. Un interesante análisis de esta problemática puede encontrarse en Julián et al. (2016).

Una vez más, el camino por lograr generar una educación física más coherente y rigurosa, centrada en el desarrollo de aprendizajes relevantes para nuestro alumnado a lo largo de su vida, parece seguir encontrando múltiples piedras y obstáculos en el camino. Habrá que seguir trabajando con paciencia y con la firme finalidad de dotar de sentido educativo al trabajo que, día a día, muchos profesionales de la educación física realizan en los colegios de este país.

Unidad didáctica: “Vamos a darle vueltas”

Beatriz Hernández Sánchez, Gustavo García Marcos, Jorge González Ruanez, Roberto Vacas Sanmiguel, Óscar Sánchez Pardo y David Torres García

Dominio de Acción Motriz

La unidad didáctica que se desarrolla a continuación pertenece al DAM 1: acciones motrices individuales en entorno físico estable. Se pretende con su puesta en práctica el aprendizaje de modelos técnicos de ejecución de habilidades relativas a la gimnasia artística, siendo esta una disciplina que se realiza en entorno físico sin incertidumbre del medio ni la interacción directa con adversarios.

Justificación

Esta unidad didáctica va dirigida a 2º de primaria. En ella se buscará iniciar al alumnado en giros como base para futuros aprendizajes motrices más complejos.

Los giros están incluidos dentro de las habilidades motrices básicas. Se trata de uno de los contenidos pilares de la Educación Física, los cuales requieren el conocimiento y control de las partes corporales implicadas, el equilibrio y la coordinación dinámica general y específica, así como la adaptación de los movimientos a un espacio y tiempo determinado buscando estereotipos concretos.

Además de su importante componente motriz, a través de estos contenidos es fácil trabajar otros aspectos importantes para el desarrollo completo del alumnado como son su autoestima y autoconcepto. Trabajar de una forma constante y con esfuerzo se traduce en un aumento considerable de su capacidad y bagaje motriz. Aprender a gestionar las emociones y a superarse en momentos de tensión o miedo aumenta la confianza en uno mismo.

Los contenidos trabajados pueden aplicarse a diferentes actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas como son la gimnasia rítmica o deportiva, diversas modalidades de danza o bailes, acrosport o patinaje. Pueden ser también una alternativa para el ocio y el tiempo libre tanto como practicante o como espectador.

Esta unidad se lleva a cabo al comienzo del segundo trimestre en virtud de la idoneidad de realizar actividad física en el gimnasio y no en el patio debido a la climatología de esta época del año.

Vista parcial del contenido del libro.

Para obtener el libro completo en formato electrónico puede adquirirlo en:

www.amazon.com
www.bibliotechnia.com
www.interebook.com
www.e-libro.net

MIÑO y DÁVILA
♦ E D I T O R E S ♦